



الاتحاد الرياضي
مركز صحي متطور
في مجمع رياضي متكامل

عمان - شارع مستدة - بحيرة حر - نادي - هاتف ٨٢٢-٨٢٢ فاكس ٨٢٥٥٠٠



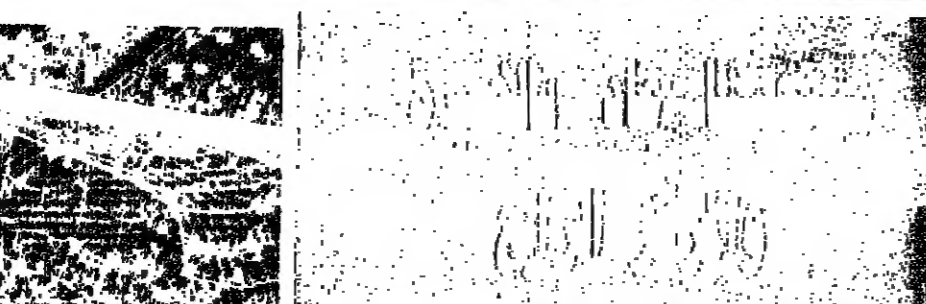
الاثنين ١١/١٢/١٩٩٢

الرياضة

الصفحة الأخيرة

الاثنين ٢١ حزيران ١٩٩٢م رقم العدد (٣٦) السنة الاولى / عمان

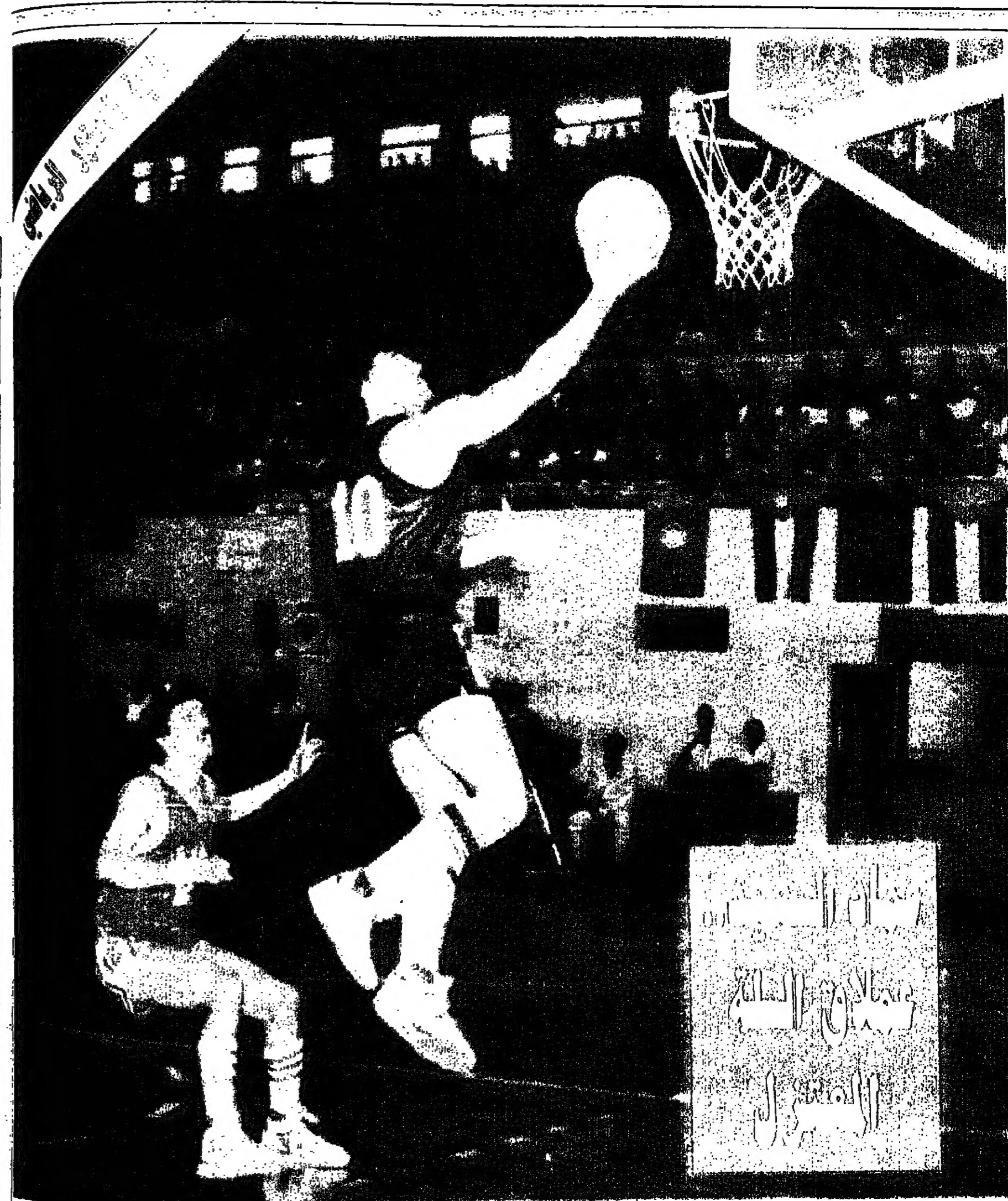
الفرار.. المزيكا.. فادام يا امريكا



افراج
الرمال
اغانت
سواردة
الظاهرة

دوري الظاهرة في بيت حداثه
خاله عبيد الفتاح:

نعم: القادسية عقدة الكبار
البحراني صديقنا العزيز



فادام يا امريكا
في جدران الظاهرة
في الامم المتحدة

ميلانو سبورت
MILANO SPORT
جبل الحسين - شارع عكا - ت ٦٦٨٤٥١

الرياضة
في جدران الظاهرة

الرياضة المحلية

مدير التحرير: محمد سعيد الشنطي
رئيس التحرير: سيف محمود الشريف
المدير العام: مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية: محمد سعيد الشنطي
محررون: شيلي شطرات، خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الطاهر، جلال الخوالدة، شافي قطام، حسين الزعبي

المصور: معتصم المالكى

الاخراج والتفقيذ

سمير الرمحي ومحمد مرشد

المونتاج الفني: وسيم ابو جعفر

تصوير

مقبل اليماني

الصف الضوئي (الكمبيوتر)

حسين العتوم

الاعلانات:

يراجع بشأنها

مديرية العلاقات العامة والاعلان

الاشتراكات:

يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٥ دينار او ما يعادلها

العنوان:

شارع الصحافة: ص.ب: ٥٩١/عمان

هاتف: ٦٦٤١٥٣ فاكس: ٦٦٧١٧٠

تلكس: MEDIA JO ٣١٣٩٢

اتحاد الطائرة يخاطب الاتحادات العربية الاسيوية

الاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة للاتحادات العربية الاسيوية



العربية القبا وعنوانها ولكن اتحاد الكرة الطائرة العراقية واحد من اجل شمل الشباب العربي جاء ذلك في كتاب وجهه المعيد الركن سلمان المعاطي رئيس الاتحاد الـ رؤساء الاتحادات العربية في اسيا بمناسبة قرب انعقاد المؤتمر الطارئ للاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة. قال فيه ان سلاح التمر على الشباب العربي وصل حدا لا يمكن قوله ونحن ندعي الودية وجمع شمل الشباب العربي ولكننا لا نفلح شيئا من اجل ذلك. ولما يلي النص الكامل للرسالة التي حصلت الدستور الرياضي نسخة منها.

انكم تدركون عمق الشرخ الذي الم بالرياضة العربية وتذكرون ان سلاح التمر على هذا الشباب وصل حدا لا يمكن قوله ولكننا لا نفلح شيئا من اجل ذلك. ولما يلي النص الكامل للرسالة التي حصلت الدستور الرياضي نسخة منها.

خلال زيارة المنتخب الوطني لدولة عربية

لطفوا من لاجئنا (١٢٠٠) دينار والاتحاد وقد بتعويضه ولكن؟

ولكن بعد هبوط فريقنا في الفندق في اليوم الثاني اراد هذا اللاعب ان يذهب الى السوق لكي يتسوق. وعندما مد يده الى الكائن الذي وضع فيه النقود وجده قد طار. فحين جنون اللاعب وبدأ بالسؤال بين زملائه من اللاعبين فلم يعثر عليه عندما اشكى للجهاز الاداري والتدريبي للفريق الذين وجدوا بأنه ليس من المناسب ان يقوموا باجراء حملة تفتيش بين اعضاء الفريق ولكنهم طلبوا منه ان يقوم هو بنفسه وعندما بدا هذا اللاعب بهذه الحملة وجد بان جري للاتحاد الذي وعدوا بتعويض هذا اللاعب لكن يحصل اي شيء من هذا اليوم

نشطة ولعب كرة اليد الخارجية، ولعب كرة القدم (٤) بالقرطاج



التزلج في ملعب رقم (١) ينتظر فرشه

الحسين ليم فرش هذا الملعب بنفس التزلج الذي كان متواجدا في ستاد عمان. كذلك سيتم فرش التكية البالية بارضية ملعب كرة اليد الخارجي الجوار لصالة رم واما ما تم تنفيذ هذه المشاريع فسكون الملحق للملعب البالية الذي شارك على الاستهلاك بالاضافة الى انه انتقل ليحتل ملعب رقم (١) المقابل لمبنى البتراء صاحب الارضية الاسفلتية الذي يستخدم حاليا كموقف لتلقيات مدينة الرياضة.

لكي يعود للمنتخب الوطني الوائب فخر الدين بحاجة الى دفعة



فخر الدين بحاجة الى دفعة لكي يعود للوطن

يبدو ان العفو الذي صدر عن جميع الرياضيين الذين اتخذت بحقهم العقوبات المختلفة ومنهم بطال العرب والارمن في الوب العالي فخر الدين فؤاد بعد مشاركته في اولمبياد برشلونة. الذي رفض العودة للمشاركة المنتخب الوطني للالعاب القوى الا بتحقيق شرطين وهما اعادة التحقيق الذي بناء عليه اتخذت بحقه العفو او تقديم كطب اعتذار له لكونه كما يدعي

انتهت بصلحة عشائرية

طوشة بالايدي بين حكام الكرة



جرت العادة ان يعتدي الجمهور احبنا على حكام الكرة لكن هذه المرة غير ما هو متعارف عليه. حيث قام الحكام بالاعتداء على بعضهم بالضررب. اما كيف حصل ذلك فليكم هذه القصة. في يوم الثلاثاء الماضي وبعد الساعة الرابعة قرر عدد من حكام كرة القدم التوجه الى مقر الاتحاد لاداء سخطهم وعدم رضاهم عن الطريقة التي يتم بموجبها توزيع الحكام لادارة المباريات فالتاء اجتماع لجنة الحكام بدا هؤلاء الحكام بالدخول لغرفة الاجتماع واحدا تلو الآخر وعندما جاء دور حكم درجة اول، وبدأ يشرح قضية تصدى له حكم دولي وتفاقت الامور حتى وصل الامر الى الاشتباك بالايدي بين الطرفين استخدمت فيه كاسات الشاي والادوات الموجودة على سطح المكتب ليهجر الجميع لك الاشتباك بعد ان رفعت البطاقات الحمراء والصفراء وغيرها وعندما علم امين سر الاتحاد الموجود بالطابق الثاني هروا سريعا ولام بتوبيخ الطرفين واستدعي كلا منهما على انفراد وبعد مداوات ومنقشات مستفيضة تم اجراء صلحة عشائرية بين الاطراف المتحاربة وغادر الجميع ويا دار ما دخلك شر.

استعدادا للمشاركة بكاس فلسطين

البيد الاردنية تحتك بالعراقية وتواجه السورية

استضاف اتحاد اليد الاسيوي الماضي منتخب شباب العراق حيث خاض (٤) لقاءات مع منتخبنا الوطني تعادل في المباراة الاولى بنتيجة ٢٥/٢٥ بعد ان كان فريقنا متقدما بالشوط الاول ١٠/١٥ وفي اللقاء الثاني فاز به منتخبنا بالشوط الاول ٨/١٣ وفي اللقاء الثالث والرابع خسروهما منتخبنا بنتيجة ٢٦/٢٦ و٢٢/٢٦ وقد ظهر افراد الفريق الضيف بصورة طيبة ساعدهم في ذلك اللياقة البدنية التي تحمسون بها وهذه اللقاءات استعداداً للمشاركة في بطولة كاس فلسطين التي ستقام خلال شهر اب القادم ورغم ان عروض فريقنا امام الفريق العراقي شاب جامت على عكس ما توقعنا الا انها كانت فرصة

لاعبو اهد الاندية يتآمرون على اثنين من لاعبي الفريق لابعادهما

الضوء الاخضر للتدريب مع الفريق هدوا المدرب بعدم الحضور الى الملعب حتى جاء واحد من الاثنين الى الملعب باعتذر له المدرب بعدم تمكنه من المشاركة في التدريب قبل مراجعة الادارة. وبعد ما زالت هذه المشكلة تلقى في الطريق، ونحن نقول العوض على الادارة والمدرّب اذا كانوا سيقومون تحت ضغط عدد من لاعبي الفريق.

طائرة الوحدات تعبط في العتبة



نرا بدءا من العراق

شاعت الايام ان تعبط طائرة الوحدات بغربها في لفر الاردن الباسم قسرا، عندما تم تحويل سيرها في اللخطات الاخيرة من العراق الى العتبة، وهنا يتبادر الى الانفسان، ما هو سر هذا التحويل المفاجيء من العراق الى العتبة، رغم ان الوفد حزم حقائبه من اجل السفر الى العراق الشقيق ولكنه فوجيء بعدم السفر. الدستور الرياضي كعادتها اولت هذه القضية اهتماما فقد اتصلت بالسيد خضر صوان امين سر نادي الوحدات الذي قال ان الوقت كان السبب بذلك لان ثلاثة لاعبين هم يوسف ابو حميد، رائد الحمود، فهمي الاسكندراني يلعبون في لواء الامن العام، لم يتمكنوا من اخذ تصاريح السفر لخارج الارمن، وان النادي خاطب مدير الامن العام قبل موعد السفر بيوم واحد اي يوم السبت، ١٦/١٢ وكان موعد السفر يوم الاحد ١٧/١٢، وازداد لان الوقت غير كاف، ومن هنا تم الغاء سفر الوفد الى العراق وتحويل الى العتبة بمشاركة اللاعبين اللعبيين الثلاثة في المعسكر لان المعيد سلمان المعاطي قائد لواء الامن منحهم اجازات داخلية. وازداد السيد صوان بان الدعوة وجهت للنادي قبل موعد السفر باسبوع تقريبا من نادي السلام العراقي عن طريق عضو اتحاد عراقي حضر الى عمان.

حرب يستعد عن الساحة ويقدم اعتذاره

● مؤخرا قدم حكم كرة اليد خالد حرب كتاب اعتذار لاتحاد اليد عبر لجنة الحكام يطلب فيه الاعتذار عن الاستعواز بالتحكيم. وقد جاء هذا الاعتذار المفاجيء بعد ان رفضت لجنة الحكام الاخذ برأي الحكم حرب بعد ان طلب من اللجنة ان يكون الحكم اللاني المرشح معه

سواليف

● بلاهة؟

● يبدو ان خروج المنتخب الصيني من المنافسة على زعامة مجموعتنا الاسيوية خالي الوفاش، قد اصاب الاعلام الرياضي الصيني بحالة (هذيان) فبدأ اثر ذلك بالعرف على نقمة (الشك) في نتائج مباريات المنتخبين الاردني والصيني مع العراق. بدورنا نقول ان (بلاهة) الصينيين التي دفعتمهم الى مواصلة تشجيع منتخبنا في مباراة مع العراق (مض اسواء عيوننا طبعاً) حتى مع تقدم العراقيين بـ (٤) اهداف.. على امل: هي ذاتها التي قوت عليهم فهم انه ليس من المعقول ان يتنازل المنتخب الصيني (خاصة) عن الفوز امام العراق وهو الذي لو تحقق كان سيعزز من اماله في المنافسة.

● فرق

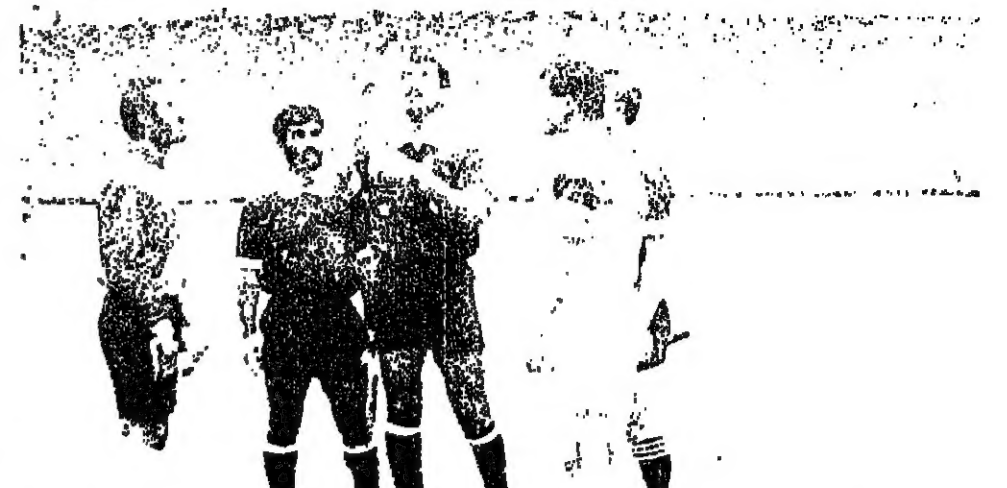
قال مدرب منتخبنا (باكلي) في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب مباراتنا مع العراق: ان لاعبينا لم يلقيدوا بالتعليمات التي تخص على البقاء في منطقتنا الخلفية لتأمين الجانب الدفاعي خلال الربع ساعة الاولى من اللقاء، وانهم قد بادروا الى الهجوم مبكرا مخاللين بذلك تعليمات الجهاز الفني. بدوره وضع عدنان درجال يده على (جرحنا) في المؤتمر ذاته عندما اشار الى انه قد سبب النتيجة بفشل قاهب فريقه للعب في هذا الجو (الرطب) عكس المنتخب الاردني، اضافة الى استغلال بعض الفترات في دفاعنا. يا عبي الفرق كان.. في (الديب) من جهة وكيفية الاستعداد للتصفيات من اخرى.

● في سطور

● صبحي سليمان هو نجم مؤثر اذ لعب على (الاصول) وسليبي اذ لعب بـ (مزاچه).
● يا لوسيانو... لقد نجحت في تخليف اداء الصنماتني وحظوظ بـ (لست برازيلية)... قلت بها هذا ونقلت من رصيدنا (مركين)... برافو
● سولفجي

اعلان.. سددت فواتيره فرق المجموعة الاسيوية الاولى

العراق الى «مزيكا».. قادم يا «امريكا»



● متابعة يوسف نصار

اخيرا.. انفض (امس الاحد) في تشنغدو الصينية، سائر تصنيفات المجموعة الاسيوية الاولى لكأس العالم بكرة القدم.. وانيسوي المنتخب العراقي الشقيق وحده (فوق) ينتظر التصفيات بـ (شوق) اما عن بقية اقطاب المجموعة منتخب: الصين، اليمن، الاردن، باكستان فحدث ولا حرج!.. اذ اسقطها (الساحر) العراقي من على (حبل سيركه) واحدا تلو الاخر بالقدر، الامر الذي دفعها مرغمه الى تصديق لمن (الاوردة) الانجاز العراقي من حسابها الخاص، والاكفاء بمراكز غير طموحة على سلم الترتيب النهائي اذا ما استكتينا (اليمن وباكستان). كيف سارت الامور في منافسات مرحلة الاياب الى ما قبل مباراتي الاس.. هذا ما ستطالعونه عزيزي القارئ في السطور التالية

الاخفاق!

للحديث في الامار العام عن مشاركتنا في التصفيات، يجدر بنا تسمية الاشياء بمسمياتها الحقيقية... اذ ان احتلالنا للمركز الرابع على الترتيب العام الناتج عن خلو سجلنا من اي فوز حقيقي في مباراتين (المرحلتين) (مع استبعاد الباكستان من المعادلة)، اضافة الى خسارتين الموجهتين امام العراق والصين، هي امور تعمل في مجملها دليلا دامغا على (فشلتنا الذريع) في تحقيق ما كنا نطمح اليه (عندك عن الذي كنا نحلم به) من مشاركتنا في التصفيات، ولعل استعراضنا ببساطة بلغة الارقام يؤكد هذا الواقع حيث ان منتخبنا (قبل

مباراة الاس مع باكستان) جمع (٥) نقاط من (٧) مباريات سجل خلالها (٧) اهداف مقابل (١٥) هدفا متي بها مرمانا. وحيث انه ليس من العدل مقارنة (الترانكا) مع امكانات المنتخبين العراقي والصيني على سبيل الحصر للفارق الموضوعي بيننا وبينهم على اكثر من صعيد، يبقى المنتخب اليمني الطرف الاثقل لهذه المقارنة. حيث سجل المنتخب اليمني انجازا طموحا على الرغم من كونه اقل منا حظا في اكثر من جانب.

عواما يتطلب الامر منا مع ختام مشوار منتخبنا في التصفيات، اجراء تقييم شامل لما حدث يهدف الى الوقوف على السبلات التي اعاقت سير مركبتنا بعيدا عن محاولات (التفصيل) من المسؤولية والبحث عن كيش فداء لها.

اما اذا اردنا رسم ملامح مستقبل جديد يكون لنا فيه موقع ملائم على خارطة الكرة العربية، فان الامر يتطلب صفا مع النفس، والتخلص من سياسات بالية ابتدعناها دون غيرنا في عالم الكرة، تعمل في انتهاج برامج وخطط مرحلية (ضيقة النظرة)، سرعان ما تختفي السراها مع غياب صانعينا عن موقع المسؤولية، ان لم يكن قد تحمل الخلف (احيانا) وزر افكار السلف.

وفي النهاية يتطلب الامر تصحيحا شاملا لمسار الكرة في بلدنا بيدا من القاعدة (سياسات الادوية) وينتهي الى ارساء قواعد لحظة نهوض شامل على مستوى زمني بعيد.

الانهيار!

في لقاء العراق كان منطقيا ان نحرص على تأمين منطلقنا الخلفي وفق تشكيلة ٣-٢-٥ بيد ان الذي يمكن لنا وصفه بـ «مفر المنطق» هو عززنا عن الصعود امام الهجمات العراقية ليضع دافعا، الامر الذي كان يمكن ان يساعدنا على كسر حاجز الرهبة، وتعزيز الثقة بالنفس.

والذي نكاه النجح العراقي الفاسد على عدم تقييم اللاعبين بمعايير محددة، قد اسقط من اودينا سلاح الرقابة القوية الذي كان يحمي به لحد من الهجمات القوية التي كانت تطلقها من خلفنا. فلم يختلف الوضع كثيرا عن مباراة العراق من حيث مجرياتها، ولعل الجديد تمثل في غياب عناصر اساسية عن هذا اللقاء شريك امام العراق وهم: العموري وجريس وهشام وذلك لاسباب وحده الجهاز الفني يعلمها اعانت ادارية ام فنية.



Come on everybody

النادي الأهلي

يقدم

بمناسبة مرور ٥٠ عام على تأسيس النادي

سيرك مترو وشكا

من موسكو

شارع وصفي التل (الجاردن سابقا) مقابل مطاعم المنقل



فقرات مثيرة ومدهشة لاكثر من اربعين لاعب عالي

- رجل يأكل النار ويسير على الزجاج
- المرأة الطائشة في استعراض مشير
- ألعاب خطيرة والرقص على الحبل
- حيوانات لأول مرة في عمان
- فقرات كوميدية
- الطفلة المعجزة
- مباراة كرة قدم حقيقية للكلاب

هدايا يومية للأطفال ومفاجآت أخرى

تذكرة طائرة مع الملكية الأردنية كل خميس
سحب على بطاقات الدخول

مواعيد الحفلات
الحفلة الاولى ٦ مساءً
الحفلة الثانية ٩ مساءً



بالوراء

التواصلات مؤمنة من العميد (بشرقيس) وباحيات تلح العالين الجاردن

أسعار التذاكر
درجة أول ٥ دنانير
درجة ثانية ٣ دنانير
كل طفلين بتذكرة واحدة

بالى السيرك الروسى العالمى كل ليلة.. ليلة من اف ليلة وليلة
لخافاة.. الرجل الخارق الذى تعبر سيارات الرالى جسده ويرفعها باسنايه



القدرة الإنسان، وقوته ومهارته، وهي غاية في الابتكار والإبداع. وإذا كان الكلام يعجز عن وصف هذه العروض الرائعة، فإن الصورة تنعش بالحيوية. وتقتل الصورة جامدة. أمام هذه الحركات الرائعة والمثيرة التي يقدمها أفراد هذا السيرك.

الأردني هذا العام
أن الإنارة والمتعة
والجمال، التي تقدمها هذه
ال فقرات، ستجعل كل ليلة من
ليالي هذا السبوك ليلة من
الف ليلة - وليلة، ذلك أن
ال فقرات 'تشكل سلسلة
متواصلة، من البني
الجمالية التي تشكل في
محملها ذلك العالم الساحر.

باسنانه واكتافه، في التسبوع
القادم، وذلك ضمن فعاليات
السرك.

سبارات الرالي التي تعبر
بقلت المتعرجة والطرق
بحراوية بسرعة كبيرة،
جسده، وتزار فوق ذلك
مد.

فاجأة. اليس كذلك؟
 نعم، وهذه المفاجأة، هي
 بدخرها النادي الفيصلي
 في السوبر الكروي العالمي
 يستضيفه هذا
 سيف، إذ سيكون الرجل
 ريق كرام جان قيموف
 فاجأة هذا الموسم،
 مرض مهارته الخارقة
 مرة خارج موسكو
 سيرات الرالي
 وور على جسده، إضافة إلى
 أخرى من أحجام
 تلك سيقوم بجري
 السيارات
 ورفعه

المسؤولية الملقاة على
أخذ بالفريق بعد
تدريبية مكثفة وبرامج
اللياقة بالإضافة إلى
الغنى.

نهجی به سلسله مبارزاتی حتی
الفریق المربعی فی آخر
مبارزاتی به دوری عقب العرب.
فی قتله یلق احمد المصري
بعد الفریق یساهم بجهود
قدم فريشه على كافة الجبهات
يبرز من الاسماء اسم زيد
الفریق العرب والخطير وهو
بعد ما بذله لاحد عائله
مركز بل يتكلم في المراتز
المتحله يقدم بجمع السبل
ههنا لارض الخصم
اسم اخر من مجموعه الاسماء
الضخمة في الفریق راى الحوايز
يوجد الاستقبال واسفل
مستحلات ويتميز في الفریق
موسى ابو سعده الخاق
هو يلعب في كافة المحاور
من القدرة من المسلوب
تعاون.

تجدد من يلف امامها وهو مدافع
ويجيد الاستبصار والانساق والى
جانبه اللاعب الانساق فهمي
لاستكرونا الذي لا نري هل
يرسل ساحة ام بعدد للاسقاط
وتختلف او امام دفاعات الخصم
فيتمكن المدافع من
سها.

وبرزت في الوحدات اسماء
انك الحدود واسامة الخيزران
هما بلقا الان ممكن خطوة
وحدات استبصارا وضربا
لجوران ارضي الخصم بسبوهة.
ومن اقوى الفريق عصام
معملة الذي يجيد اللعب، في كلا
اركان وتشغل العلية المتدعة

التعاون الذي يمكن أن نترجمه
إلى نقطة أو استقامة إرسال.
وبزرت من صفوف الفريق
أسماء أمثال رامي الفجائي
وعفيف سالم وزياد حبش
وأسماء المريدي وحسن حسونة
وعصام جزر ومع انضمام
إبراهيم فيليب إلى صفوف
الفريق فإن الخطورة التي
يشكلها هذا الفريق تعززت
ويقوم على تدريب الفريق
معروف شطارة.

وهذا ما كان الجمهور يبحث عنه فوجدته في لقاءات الموسم الماضي لفرقة ليدفك ليدفك باتجاه واحد اهتمام الأنثى باللعبة والعمل على رفدها بالكوادر التدريبية المؤهلة والبحث عن عناصر واحدة لتطعيم الفرق باستئذان فريق شباب الحسين الذي سار في تدعيم صفوفه في مسيرتين الأولى من خلال الوجوه الشابة والثانية من خلال اصحاب الخبرات فهم في الخال الماضي استعدوا محصود التلويح وهم هذا الموسم اعدوا ابراهيم خليل للضلع من جديد.

يبدو أن جمهور الكرة الطائرة في موعد مع واحد من أقوى بطولات الكرة الطائرة عندما ينطلق دوري ٩٣ الأسبوع القادم.

في الموسم الماضي كان اتحاد الكرة يقدم المهرجانات التنافسية ويرفع عدد الفرق في الدرجة الأولى إلى عشرة فرق جرى توزيعهم على مجموعتين أ و ب بحيث تتنافس فرق أ في لقب البطولة ويخرج الفريق الذي يحتل المركز الخامس من المجموعة ب ليحل مكانه الفريق الذي يحتل صدارة المجموعة

جاء ذلك الترتيب ليضع
الإلوياء في مجموعة واحدة فيما
فرق المستويات الواعدة في
المجموعة الثانية وهند بالذات
من أن تصاب الفرق بـ الإحباط
من سلسلة الهزائم التي لحقتها
بها فرق المجموعة أ وهذا من
شأنه أن يساعد على رفع الروح
المعنوية للفرق. ابتداءً روح
التنافس بين الإلوياء.

ويبدو أن النجاح قد أصاب
هذه الفكرة قبل أن يتخلل
الثوري يوم الجمعة
عاصف يجمع بين الوجدات
وصيف بطال الثوري وتأيي
الحسين ذلك أن أئيدة الوجدات
والعودة والبقة والحسين
أقامت معسكرات تدريبية
البعض منها سافر خارج الأردن
والتي مع فرق الدول العربية
الشقيقة وهذا لا يمكن تجاهه
المؤامرات المخبأة وأن كل من
فيها لا يمكن بالتفاهة التي هي عليه
الآن.

كما ان خروج القلب من
الوحدات الى شباب الحسين
سالم بشكل كبير في تآخر هذه
اللعبة باستعادة امجادها
الذهبية.

وبرزت فرق نادي الحسين
والعودة والبقعة وحملت
مبارياتها الندية والاثارة والقوة

نجوم النخبة او الصفوة
فريق يمكنه حسم اللقب



لوحدات

فأما لا يعرف الخصم حلها.
ويملك الوحدات خطأ ثانيا
ههنا لدعم الصف الأول. فيما
نولي مهمة التدريب مصطفى
جانب.

العودة

كان العودة اول فريق يخرج
من القلعة من العاصمة ملك عدا
من النجوم الخضره وهو
فريق الوحيد الذي يملك
القدرة على تحويل هزيمته
بشروطين الى فوز بثلاثة
بوابات وهذا لا يكون الا من
اللال كم وفير من اللياقة واتقان
تقنيات اللعبة.

بسهولة لكن الحظ يعانده
 جهموره يسانده بقوة لكن
 استواء غير ثابت فهو يرتقي
 احبائنا وينشئ احيانا اخرى
 كانت اللدنية تشكل احد
 عناصر الضعف لديه لكن كفاءة
 التدريبات ساهمت برفع هذه
 الروح يجيد الفريق الاستقبال
 والارسل وارسال المساحقات
 والتصوية على ارض الخصم
 يقوده منذ مظلم هو ابراهيم
 من ماضي الى حاضره

والعبيس ياتيه يجعل اقنعه عشاق
الاخضر ترقص طربا.

ومن اسلحة الفريق الفتاة
يوسف ابو حميد الذي لسان
حاله يقول ويل للخصم اذا
غضبت يساعده طوله في ذلك
من الخصم يساحقات قتال ٧

الحسين /
أريد

•

سعادة زاذ الحائزة الكبرى للجمهور في السيرك الروسي مقدمة من شركة "نيل ويليام بيراني"

شعرت بالظلم لأن الحراس الذين تم اختيارهم للمنتخب ليسوا أفضل مني الاهتمام بالناشئين واقامة الدورات للمدربين سبيلنا الى تطوير الكرة الاردنية



يستلم الميدالية من المشير الركن فتحى ابو طالب



يصالح د منن ابو نوار

• حراس المرمى في السابق «عمالقة»

الاستعدادات في التدريب، والدرج المحلي يعرف نفسه، واستكملت اللاعب، والمدرّب الاجنبي يمتلك الخبرة والالتزام، لذلك فهو أفضل من المدرب المحلي.

• ماذا تقول لجمهور فريق القادسية؟

ارجو منكم الصبر على هذا الطريق، لأن الطريق أمانا طويلا، ونعمكم بأن يكون للقادسية شأن كبير في السنوات القادمة، وارجو منكم الدعم الكامل لنا.

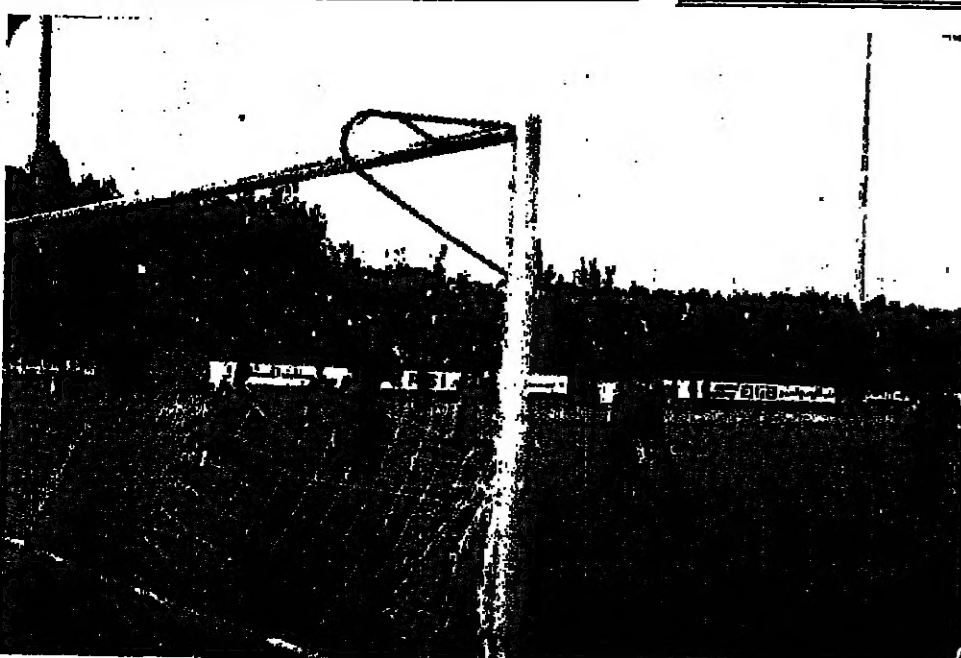
• ما هي طموحاتك ونظركه لاستقبال الفريق الرياضي؟

التمني لتقبل المنتخب الوطني، وأن يصل المنتخب الى مستوى طيب، ويحقق نتائج طيبة، والتمني له التوفيق، وأن أعطي للكرة أكثر مدة وسنوات ممتعة.



يظهر خلف كرة فيصلاوية

• شعرت بالحزن بعد ان شطب عمان فريقه • التحكيم جيد وبخير ويحتاج الى الثقة • المدرب الاجنبي افضل وهذه هي الاسباب



يلتقط الكرة قبل ان تصل الى مهاجمي الوحدات



في صفوف المنتخب العسكري

• نعم نحن «عقدة» الكبار



من خط ال ١٨ لكنها دخلت الشباك هذا يخطأ، ومع ذلك وبعد ان وضع الكرة في المرمى، ذهب الى المدرب احمد سكارو وقال له: درب الحراس جيدا، فاجابه المدرب: انت يجب عليك ان تعيد الكرة للحراس جيدا.

• وما هو اصعب موقف واجهته؟

في خلال احد المواسم عت اخذ ابرة ينح في يدي، لانها كانت مسمومة، وكنت اعاني من الالام، وفي مباراة عمان مع الامارات، فشركت مع اللاعب علي بلال بكرة، ففرضوني دون قصد على يدي، فلعبت بكرة المباراة ويدي مسمومة، وفرتا ١/صفر

• ايها افضل بطلانك المدرب المحلي ام الاجنبي؟

المدرب المحلي جيد، ولكن بقلصه عدم متابعة تطورات الكرة العالمية، واهم

امام الفرق الضعيفة؟ نعم لهما يتشابهان كثيرا من هذه الناحية، ومن حيث اعمار اللاعبين تتراوح ما بين ٢٤ عاما وعمر الشباب يطلب مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

في حديث لـ «الدستور الرياضي»

المستوى في الثمانينات كان افضل رغم النتائج الجيدة لمنتخبنا في التسعينات نعاني من عدم وجود المدرب صاحب الخبرة في تدريب حراس المرمى



الى ارض الملعب يلعبون ضمن النتيجة. وانتقد بعض اللاعبين اثر على القادسية، لذلك تقصد اللاعبين الشكك واخليل طاعمة تركهما للفريق، الا ان

• لو لم تكن حراسا للمرمى فماذا تحب ان تكون؟

حارس مرمى

• ايها افضل الجيل السابق من حراس المرمى ام الجيل الحالي؟

حراس الجيلين جيلين

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

وجود خبرة عند اللاعبين، وعدم وجود عنصر القيادة في الملعب، والامر امام الفرق الضعيفة محير ومختلف، نزل في الموسم الماضي، ولكن لعدم

في بعض المباريات يمكن لنا الفوز على قوى الفرق كالفيصل والوحدات وهذا ما حصل معنا في الموسم الماضي، ولكن لعدم

بفكرتي على اللعب، والامر والحكم متروك للجمهور، لكن يجب ان تترك للمدرب الحرية في اختيار اللاعبين لا سيما حراس المرمى، لان الحارس هو الوحيد في الملعب الذي ليس له عمر محدد، ودليل ذلك ان الحارس الانجليزي، شيلتون، والحارس الايطالي، زوف، لعبا في مباريات كأس العالم، وهما في سن الاربعين، وكلما كان عمر الحارس اكبر يعطي أكثر نظرا لخبرته وتجربته.

• ما هو السبيل لتطوير الكرة الاردنية؟

يجب اولا توفير اللاعبين القانونيين الكافية، والاهتمام بالناشئين واقامة دورات للمدربين لقيادة الفرق، واعطاء افضل ما يمكن من مستوى وجهه، والقامة معسكرات تدريبية خارجية للفرق الاردنية، والاهتمام باللاعب نفسي.

• كيف ترى مستوى التحكيم والاحكام؟

مستوى التحكيم جيد وبخير، وبالوحدات والاحكام سيكون المستوى افضل بلان الله، ويجب اعطاء الاحكام الفرصة من قبل اللاعبين والجمهور للثقة لدفعهم نحو الامام بدلا من الاساءة لهم داخل الملعب.

• ما هي استعدادات نادي القادسية للموسم الحالي؟

التمني ان يكون نادي القادسية بخير، ابتداء من الادارة، والمدرّب، واللاعبين منتظمين في التدريب ويعطون بكل طاقتهم، ويعطون للكرة والنادي افضل من السنوات الماضية، والتمني للقادسية التوفيق.

• ولكن الا ترى ان مستوى القادسية يتذبذب من مباراة لآخرى وفي نفس الموسم؟

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

وجود خبرة عند اللاعبين، وعدم وجود عنصر القيادة في الملعب، والامر امام الفرق الضعيفة محير ومختلف، نزل في الموسم الماضي، ولكن لعدم

في بعض المباريات يمكن لنا الفوز على قوى الفرق كالفيصل والوحدات وهذا ما حصل معنا في الموسم الماضي، ولكن لعدم

بفكرتي على اللعب، والامر والحكم متروك للجمهور، لكن يجب ان تترك للمدرب الحرية في اختيار اللاعبين لا سيما حراس المرمى، لان الحارس هو الوحيد في الملعب الذي ليس له عمر محدد، ودليل ذلك ان الحارس الانجليزي، شيلتون، والحارس الايطالي، زوف، لعبا في مباريات كأس العالم، وهما في سن الاربعين، وكلما كان عمر الحارس اكبر يعطي أكثر نظرا لخبرته وتجربته.

• ما هو السبيل لتطوير الكرة الاردنية؟

يجب اولا توفير اللاعبين القانونيين الكافية، والاهتمام بالناشئين واقامة دورات للمدربين لقيادة الفرق، واعطاء افضل ما يمكن من مستوى وجهه، والقامة معسكرات تدريبية خارجية للفرق الاردنية، والاهتمام باللاعب نفسي.

• كيف ترى مستوى التحكيم والاحكام؟

مستوى التحكيم جيد وبخير، وبالوحدات والاحكام سيكون المستوى افضل بلان الله، ويجب اعطاء الاحكام الفرصة من قبل اللاعبين والجمهور للثقة لدفعهم نحو الامام بدلا من الاساءة لهم داخل الملعب.

• ما هي استعدادات نادي القادسية للموسم الحالي؟

التمني ان يكون نادي القادسية بخير، ابتداء من الادارة، والمدرّب، واللاعبين منتظمين في التدريب ويعطون بكل طاقتهم، ويعطون للكرة والنادي افضل من السنوات الماضية، والتمني للقادسية التوفيق.

• ولكن الا ترى ان مستوى القادسية يتذبذب من مباراة لآخرى وفي نفس الموسم؟

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.



حارس مرمى القادسية خالد عبدالفتاح

خاوره تيسير محمود العميري

خالد عبدالفتاح اسم لمع بشدة بين حراس المرمى الاردنيين، وكان من الدعائم الاساسية في فريق عمان، والتي مكنته من الظفر بالمحولات، ثم انتقل الى القادسية فاستمر في مشوار العطاء والتفاني. حارس كبير يجيد قطع الكرات الخطرة بكل ذكاء وجرأة، لياقة بدنية عالية، وذكاء وتوقيت مناسب في الخروج من المرمى. المستور الرياضي انقلقت هذا الحارس الكبير والخلق في حوار ممتع.

• ما هي البطاقة الشخصية للاعب خالد عبدالفتاح؟

خالد عبدالفتاح العوضات

الجنس: ٣١ عاما

الحالة الاجتماعية: متزوج ولي

مهنه: موظف في امانة عمان الكبرى

• كيف كان مشوارك مع الكرة؟

بدأتني كانت في مخيم البقعة

في الحارات، ثم انضمت لنادي

البلعة عام ١٩٧٨ وكان عمري

انذاك ١٦ عاما ولعبت معهم

موسمين ثم انتقلت الى نادي

عمان ولعبت معه حتى عام

١٩٩٠، ثم انتقلت الى نادي

القادسية ولا زالت حتى الان.

وفي عام ١٩٨٧ لعبت مع

المنتخب الوطني، ثم لعبت مع

منتخب الشرطة والمنتخب

العسكري وفريق الامانة

• كيف ترى الكرة الاردنية في الثمانينات والتسعينات؟

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.

• ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لتدري عمان، وفي مباراتنا امام الاتحاد المصري، اعد اللاعب منصور العبداني في الكرة وبطوة

لكنني ارى حراس الركن في السابق عملاقة املا، عيسى واسم نجم ايوالام مختلف الان، من حيث الالام والشجاعة والجرأة، والفرق في السابق كان الفرق وجودهم يفلو على الفرق الكبيرة لكنهم يحتلون الى الدعم والخبرة والجمهور.

• ما هو اجمل هدف دخل في مرمىك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في موسم قبل الماضي في ذهب الدوري، وخسرتنا امام الوحدات صفر/٢.



الكسندر ريتروفيتش...
بيكي الما... مدرب
سيسونا زغرب لكرة
السلة بيكي أفر تشيبيغ
جثمان اللاعب الكرواتي
درازون بيتروفيتش
الذي قتل في حادث
سيارة.



لبناني... تطور في سوريا

المنتخب اللبناني الذي استضاف تصفيات مجموعته في بيروت وتعادل مع الهند ٢/٢... فاز على الهند في سيدني في الدور الثاني ١/٢ وقد اظهر الفريق اللبناني تطورا ملموسا في مباريات اياب المجموعة في الصورة محمد مسلماني يحاول اختراق الدفاع الهندي.



جيري بيلي في ختام ديربي كنتاكي ونوزه بالمرز الاول

والمنتخب ايريني قدم المباراة لشقيقة العراقي، وغيرها من العنوين المؤسفة والمأساوية التي اساءت الى سمعة الفريق العراقي ليس بحالة ال شراء اي مباراة ولم تعاطفنا الشديد منه واشتبا بان يصل الى نهائيات كأس العالم ويلعب في الولايات المتحدة. ليصل رسالة الى العالم تقول مرغ الحصار الظالم لها نحن نعب اليوم امامكم.

واكتسبت الفضية بخسارتنا بقسوة ايضا امام الصين ١/١. واصبحت مخصصة للفريق الاخرى، ولم انه سحت لنا فرصة تحقيق نتيجة مشرفة امام الصين. عندما سجل جمال ابو عاب هدف منتخبنا الوطني والتمتع النتيجة ١/٢. وكنت كرة جلد.

عبدالله ان حقق التتال وتقرى مجرى المباراة، وانتهى منتخبنا مجددا وثقت شفقتا هدفين آخرين، احدهما جاء به غلطة الشاطر ابو داود.

مشوار حلال بلسبيك وبالاخطاء وبالبروس القاسية التي يجب ان نطهر منها مستقبلا. واللاعبون خسروا كثيرا ولم يلقوا كل ما هو مطلوب منهم بل ان بعضهم كان بمثابة النكسة على المنتخب الوطني. ولم يظهر بمستوى المعهود.

ليس عيبا ان نخسر امام فريق كبير. ولكن من العيب ان نخسر بهذه القسوة وان نخلد جمهورنا الوافي الذي زهد وشجع منتخبنا الوطني في جميع المباريات.

منتخبنا الوطني يحتاج الى جرد حساب ووقفه تامل مع عودته من بكين. ان هذا المنتخب كان حلم الجميع الذي تلتاح جدار الامل الذي تحطم ولا بد من مساهمة الجميع في هذه النتائج السيئة والخيبة للامل. حتى لا تصدم مرة اخرى بمثل هذا الفريق خاسرنا ولا نظلوننا هنا هو الشعار الذي يطره المنتخب.

ميرك للفريق العراقي حصوله على بطاقة التال ومبروك لكرة العربية هذا الفريق الرائع والمكافح.

ستخلص منه في بكين والصين، ولا يباس ان نضم عناصر جديدة للمنتخب حتى نسد العجز. ونقدم ما هو مطلوب منا. اخطاونا كانت واضحة مثل انسجام. وخطوط الاتصال مفككة بين اللاعبين. وبعض اللاعبين تائهون في اللعب. ولاعبون لا يلعبون في مراكزهم بل ويلعبون كل مباراة في مركز مختلف. ويلعبون كل يوم وكل مباراة بخطة جديدة.

وعندما يسألون مدربي الفريق الاخرى يقولون اوراق المنتخب ايريني مكشوفة والجهاز التدريبي غير قادر على رمي الاوراق الراحية في اللعب. وغير قادر على وضع خطة لعب ثابتة ومناسبة يستطيع لاعبينا تطبيقها.

في بكين ترك اللاعبون وراءهم الجهور حزينا، فالله في بكين صعبة. الارض والجهور صالحتنا. ومع ذلك قلوا لنا ابشروا البطاقة صحيح طارت، لكننا ستعوضها بتحقيق مراكز متقدمة تليي طموح الجهور. وترك ذكرى طيبة عن مستوى الكرة ايرينية.

وتكرر السيناريو في بكين. وخسرتنا نقطة ثمينة امام اليمن ولم نستطع استغلال عشرات الفرص المتاحة للهدف. بينما استفاد اليمنيون شبه فرصة وصنعوا الفرحة لجمهورهم.

وزحف الصيبيون على المدرجات. ليقفوا خلف منتخبنا الوطني. امام المنتخب العراقي. ولكن سرعان ما لفت منتخبنا توازنه بعد ان تراجعت ثلاث كرات عراقية في مرماي في اقل من ربع ساعة ووقف منتخبنا كاحمل الوديع في انتظار الهبة الرابعة التي قبلناها بكل صدر رحب.

بالحليح الجمهور الصيني غضب كثيرا. وقال المبرزة ميموعة. فهذا المنتخب ليس المنتخب الذي رايناه وسعنا عنه. والفوز بهذه النتيجة امر مشكوك فيه. ونزلت الصحف الصينية بعناوين كبيرة.

الفريق العربية تتلاعب بالنتائج. والمنتخب ايريني يقم مادية غداء للفريق العراقي باربعة اهداف.

الشفيق في مرحلة الذهاب. بعد طويلا. فهذا الفريق العراقي الحظ قد عانينا امام اليمن. فما نحن نحمد نقطة ثمينة غير

من هذا فان منتخبنا الوطني لم يستطع اللعب بتشكيلة ثابتة في خط الدفاع في جميع المباريات. ولم يكن الاحباطيون بمستوى الاساسيين. وصاحب هذه المأساة. مأساة اخرى تثللت في اندام اللياقة عند اللاعبين. وكثرة تغيير المراكز وخطط اللعب.

ان المتابع لمباريات المنتخب في التصفيات يرى بكل وضوح مجموعة ماثلة من الاخطاء التي ارتكبتها الجهاز التدريبي، والتي لا مبر لها. ولا يمكن ان تخرج مثل هذه الاخطاء من جهاز تدريبي كقو وطلع على امور اللعبة بشكل جيد.

فالمنتخب الوطني لعب جميع المباريات الاستعدادية على طريقة ٢/١/٤ واعتمد على خط دفاع ثابت ووسط شبه ثابت وهجوم متفرق في معظم المباريات. ولكن ما لبثت هذه الخطة ان تحولت الى طريقة ٢/٣/٥ وتعود في مباراة اخرى الى طريقة اخرى في التصفيات

وكان هناك فرصة لتجريب اللاعبين والخطط في مثل هذه المباريات الرسمية والصعبة. من هذا كان الاخفاق في اول مباراة لنا في التصفيات مع المنتخب اليمني الشقيق، الذي حقق اكثر من مفاجاة واظهرت ان هذا الفريق المتواضع كان حصان. التصفيات. وترك

ذكرى طيبة في نفوس الجماهير. ولا ادري كيف اعتبر البعض تعادلا مع اليمن بمثابة الفوز. رغم تبحرنا الكبير بان الفوز على اليمن ليس سوى مساهمة وقت. وان الشباك اليمنية تنتظر الكرات ايرينية بكل لهفة

ولجأة انبثت شعاع من الامل. بعد مباراتنا مع العراق

من يحاسب من؟

خرج محسبا في مباراتنا امام العراق. وليدق به الدفاع المتخير مهند محادين بفعل الاصابة. والتي اجبرته على الابتعاد عن المنتخب كمعز في مرحلة الارب. وما لبثنا ان فلقنا المدافع احمد عبدالقادر بفعل العقوبة ولبارتين. ثم فلقنا ورقة رابحة تطلعت في الدفاع الابر مراد الحوراني. احد ابرز لاعبينا المميزين في التصفيات.

من هذا فان منتخبنا الوطني لم يستطع اللعب بتشكيلة ثابتة في خط الدفاع في جميع المباريات. ولم يكن الاحباطيون بمستوى الاساسيين. وصاحب هذه المأساة. مأساة اخرى تثللت في اندام اللياقة عند اللاعبين. وكثرة تغيير المراكز وخطط اللعب.

ان المتابع لمباريات المنتخب في التصفيات يرى بكل وضوح مجموعة ماثلة من الاخطاء التي ارتكبتها الجهاز التدريبي، والتي لا مبر لها. ولا يمكن ان تخرج مثل هذه الاخطاء من جهاز تدريبي كقو وطلع على امور اللعبة بشكل جيد.

فالمنتخب الوطني لعب جميع المباريات الاستعدادية على طريقة ٢/١/٤ واعتمد على خط دفاع ثابت ووسط شبه ثابت وهجوم متفرق في معظم المباريات. ولكن ما لبثت هذه الخطة ان تحولت الى طريقة ٢/٣/٥ وتعود في مباراة اخرى الى طريقة اخرى في التصفيات

وكان هناك فرصة لتجريب اللاعبين والخطط في مثل هذه المباريات الرسمية والصعبة. من هذا كان الاخفاق في اول مباراة لنا في التصفيات مع المنتخب اليمني الشقيق، الذي حقق اكثر من مفاجاة واظهرت ان هذا الفريق المتواضع كان حصان. التصفيات. وترك

ذكرى طيبة في نفوس الجماهير. ولا ادري كيف اعتبر البعض تعادلا مع اليمن بمثابة الفوز. رغم تبحرنا الكبير بان الفوز على اليمن ليس سوى مساهمة وقت. وان الشباك اليمنية تنتظر الكرات ايرينية بكل لهفة

ولجأة انبثت شعاع من الامل. بعد مباراتنا مع العراق

من يحاسب من؟

خرج محسبا في مباراتنا امام العراق. وليدق به الدفاع المتخير مهند محادين بفعل الاصابة. والتي اجبرته على الابتعاد عن المنتخب كمعز في مرحلة الارب. وما لبثنا ان فلقنا المدافع احمد عبدالقادر بفعل العقوبة ولبارتين. ثم فلقنا ورقة رابحة تطلعت في الدفاع الابر مراد الحوراني. احد ابرز لاعبينا المميزين في التصفيات.

من هذا فان منتخبنا الوطني لم يستطع اللعب بتشكيلة ثابتة في خط الدفاع في جميع المباريات. ولم يكن الاحباطيون بمستوى الاساسيين. وصاحب هذه المأساة. مأساة اخرى تثللت في اندام اللياقة عند اللاعبين. وكثرة تغيير المراكز وخطط اللعب.

ان المتابع لمباريات المنتخب في التصفيات يرى بكل وضوح مجموعة ماثلة من الاخطاء التي ارتكبتها الجهاز التدريبي، والتي لا مبر لها. ولا يمكن ان تخرج مثل هذه الاخطاء من جهاز تدريبي كقو وطلع على امور اللعبة بشكل جيد.

فالمنتخب الوطني لعب جميع المباريات الاستعدادية على طريقة ٢/١/٤ واعتمد على خط دفاع ثابت ووسط شبه ثابت وهجوم متفرق في معظم المباريات. ولكن ما لبثت هذه الخطة ان تحولت الى طريقة ٢/٣/٥ وتعود في مباراة اخرى الى طريقة اخرى في التصفيات

وكان هناك فرصة لتجريب اللاعبين والخطط في مثل هذه المباريات الرسمية والصعبة. من هذا كان الاخفاق في اول مباراة لنا في التصفيات مع المنتخب اليمني الشقيق، الذي حقق اكثر من مفاجاة واظهرت ان هذا الفريق المتواضع كان حصان. التصفيات. وترك

ذكرى طيبة في نفوس الجماهير. ولا ادري كيف اعتبر البعض تعادلا مع اليمن بمثابة الفوز. رغم تبحرنا الكبير بان الفوز على اليمن ليس سوى مساهمة وقت. وان الشباك اليمنية تنتظر الكرات ايرينية بكل لهفة

ولجأة انبثت شعاع من الامل. بعد مباراتنا مع العراق

من يحاسب من؟

خرج محسبا في مباراتنا امام العراق. وليدق به الدفاع المتخير مهند محادين بفعل الاصابة. والتي اجبرته على الابتعاد عن المنتخب كمعز في مرحلة الارب. وما لبثنا ان فلقنا المدافع احمد عبدالقادر بفعل العقوبة ولبارتين. ثم فلقنا ورقة رابحة تطلعت في الدفاع الابر مراد الحوراني. احد ابرز لاعبينا المميزين في التصفيات.

من هذا فان منتخبنا الوطني لم يستطع اللعب بتشكيلة ثابتة في خط الدفاع في جميع المباريات. ولم يكن الاحباطيون بمستوى الاساسيين. وصاحب هذه المأساة. مأساة اخرى تثللت في اندام اللياقة عند اللاعبين. وكثرة تغيير المراكز وخطط اللعب.

ان المتابع لمباريات المنتخب في التصفيات يرى بكل وضوح مجموعة ماثلة من الاخطاء التي ارتكبتها الجهاز التدريبي، والتي لا مبر لها. ولا يمكن ان تخرج مثل هذه الاخطاء من جهاز تدريبي كقو وطلع على امور اللعبة بشكل جيد.

فالمنتخب الوطني لعب جميع المباريات الاستعدادية على طريقة ٢/١/٤ واعتمد على خط دفاع ثابت ووسط شبه ثابت وهجوم متفرق في معظم المباريات. ولكن ما لبثت هذه الخطة ان تحولت الى طريقة ٢/٣/٥ وتعود في مباراة اخرى الى طريقة اخرى في التصفيات

وكان هناك فرصة لتجريب اللاعبين والخطط في مثل هذه المباريات الرسمية والصعبة. من هذا كان الاخفاق في اول مباراة لنا في التصفيات مع المنتخب اليمني الشقيق، الذي حقق اكثر من مفاجاة واظهرت ان هذا الفريق المتواضع كان حصان. التصفيات. وترك

ذكرى طيبة في نفوس الجماهير. ولا ادري كيف اعتبر البعض تعادلا مع اليمن بمثابة الفوز. رغم تبحرنا الكبير بان الفوز على اليمن ليس سوى مساهمة وقت. وان الشباك اليمنية تنتظر الكرات ايرينية بكل لهفة

ولجأة انبثت شعاع من الامل. بعد مباراتنا مع العراق

من يحاسب من؟

خرج محسبا في مباراتنا امام العراق. وليدق به الدفاع المتخير مهند محادين بفعل الاصابة. والتي اجبرته على الابتعاد عن المنتخب كمعز في مرحلة الارب. وما لبثنا ان فلقنا المدافع احمد عبدالقادر بفعل العقوبة ولبارتين. ثم فلقنا ورقة رابحة تطلعت في الدفاع الابر مراد الحوراني. احد ابرز لاعبينا المميزين في التصفيات.

من هذا فان منتخبنا الوطني لم يستطع اللعب بتشكيلة ثابتة في خط الدفاع في جميع المباريات. ولم يكن الاحباطيون بمستوى الاساسيين. وصاحب هذه المأساة. مأساة اخرى تثللت في اندام اللياقة عند اللاعبين. وكثرة تغيير المراكز وخطط اللعب.

ان المتابع لمباريات المنتخب في التصفيات يرى بكل وضوح مجموعة ماثلة من الاخطاء التي ارتكبتها الجهاز التدريبي، والتي لا مبر لها. ولا يمكن ان تخرج مثل هذه الاخطاء من جهاز تدريبي كقو وطلع على امور اللعبة بشكل جيد.

فالمنتخب الوطني لعب جميع المباريات الاستعدادية على طريقة ٢/١/٤ واعتمد على خط دفاع ثابت ووسط شبه ثابت وهجوم متفرق في معظم المباريات. ولكن ما لبثت هذه الخطة ان تحولت الى طريقة ٢/٣/٥ وتعود في مباراة اخرى الى طريقة اخرى في التصفيات

وكان هناك فرصة لتجريب اللاعبين والخطط في مثل هذه المباريات الرسمية والصعبة. من هذا كان الاخفاق في اول مباراة لنا في التصفيات مع المنتخب اليمني الشقيق، الذي حقق اكثر من مفاجاة واظهرت ان هذا الفريق المتواضع كان حصان. التصفيات. وترك

ذكرى طيبة في نفوس الجماهير. ولا ادري كيف اعتبر البعض تعادلا مع اليمن بمثابة الفوز. رغم تبحرنا الكبير بان الفوز على اليمن ليس سوى مساهمة وقت. وان الشباك اليمنية تنتظر الكرات ايرينية بكل لهفة

ولجأة انبثت شعاع من الامل. بعد مباراتنا مع العراق

من يحاسب من؟

خرج محسبا في مباراتنا امام العراق. وليدق به الدفاع المتخير مهند محادين بفعل الاصابة. والتي اجبرته على الابتعاد عن المنتخب كمعز في مرحلة الارب. وما لبثنا ان فلقنا المدافع احمد عبدالقادر بفعل العقوبة ولبارتين. ثم فلقنا ورقة رابحة تطلعت في الدفاع الابر مراد الحوراني. احد ابرز لاعبينا المميزين في التصفيات.

من هذا فان منتخبنا الوطني لم يستطع اللعب بتشكيلة ثابتة في خط الدفاع في جميع المباريات. ولم يكن الاحباطيون بمستوى الاساسيين. وصاحب هذه المأساة. مأساة اخرى تثللت في اندام اللياقة عند اللاعبين. وكثرة تغيير المراكز وخطط اللعب.

ان المتابع لمباريات المنتخب في التصفيات يرى بكل وضوح مجموعة ماثلة من الاخطاء التي ارتكبتها الجهاز التدريبي، والتي لا مبر لها. ولا يمكن ان تخرج مثل هذه الاخطاء من جهاز تدريبي كقو وطلع على امور اللعبة بشكل جيد.

فالمنتخب الوطني لعب جميع المباريات الاستعدادية على طريقة ٢/١/٤ واعتمد على خط دفاع ثابت ووسط شبه ثابت وهجوم متفرق في معظم المباريات. ولكن ما لبثت هذه الخطة ان تحولت الى طريقة ٢/٣/٥ وتعود في مباراة اخرى الى طريقة اخرى في التصفيات

وكان هناك فرصة لتجريب اللاعبين والخطط في مثل هذه المباريات الرسمية والصعبة. من هذا كان الاخفاق في اول مباراة لنا في التصفيات مع المنتخب اليمني الشقيق، الذي حقق اكثر من مفاجاة واظهرت ان هذا الفريق المتواضع كان حصان. التصفيات. وترك

ذكرى طيبة في نفوس الجماهير. ولا ادري كيف اعتبر البعض تعادلا مع اليمن بمثابة الفوز. رغم تبحرنا الكبير بان الفوز على اليمن ليس سوى مساهمة وقت. وان الشباك اليمنية تنتظر الكرات ايرينية بكل لهفة

ولجأة انبثت شعاع من الامل. بعد مباراتنا مع العراق

من يحاسب من؟

خرج محسبا في مباراتنا امام العراق. وليدق به الدفاع المتخير مهند محادين بفعل الاصابة. والتي اجبرته على الابتعاد عن المنتخب كمعز في مرحلة الارب. وما لبثنا ان فلقنا المدافع احمد عبدالقادر بفعل العقوبة ولبارتين. ثم فلقنا ورقة رابحة تطلعت في الدفاع الابر مراد الحوراني. احد ابرز لاعبينا المميزين في التصفيات.

من هذا فان منتخبنا الوطني لم يستطع اللعب بتشكيلة ثابتة في خط الدفاع في جميع المباريات. ولم يكن الاحباطيون بمستوى الاساسيين. وصاحب هذه المأساة. مأساة اخرى تثللت في اندام اللياقة عند اللاعبين. وكثرة تغيير المراكز وخطط اللعب.

ان المتابع لمباريات المنتخب في التصفيات يرى بكل وضوح مجموعة ماثلة من الاخطاء التي ارتكبتها الجهاز التدريبي، والتي لا مبر لها. ولا يمكن ان تخرج مثل هذه الاخطاء من جهاز تدريبي كقو وطلع على امور اللعبة بشكل جيد.

فالمنتخب الوطني لعب جميع المباريات الاستعدادية على طريقة ٢/١/٤ واعتمد على خط دفاع ثابت ووسط شبه ثابت وهجوم متفرق في معظم المباريات. ولكن ما لبثت هذه الخطة ان تحولت الى طريقة ٢/٣/٥ وتعود في مباراة اخرى الى طريقة اخرى في التصفيات

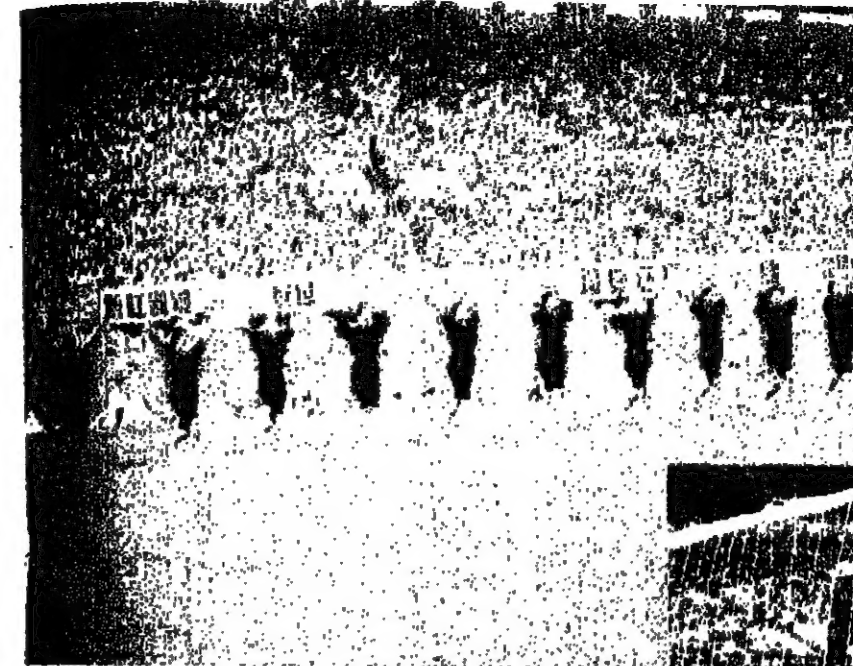
وكان هناك فرصة لتجريب اللاعبين والخطط في مثل هذه المباريات الرسمية والصعبة. من هذا كان الاخفاق في اول مباراة لنا في التصفيات مع المنتخب اليمني الشقيق، الذي حقق اكثر من مفاجاة واظهرت ان هذا الفريق المتواضع كان حصان. التصفيات. وترك

ذكرى طيبة في نفوس الجماهير. ولا ادري كيف اعتبر البعض تعادلا مع اليمن بمثابة الفوز. رغم تبحرنا الكبير بان الفوز على اليمن ليس سوى مساهمة وقت. وان الشباك اليمنية تنتظر الكرات ايرينية بكل لهفة

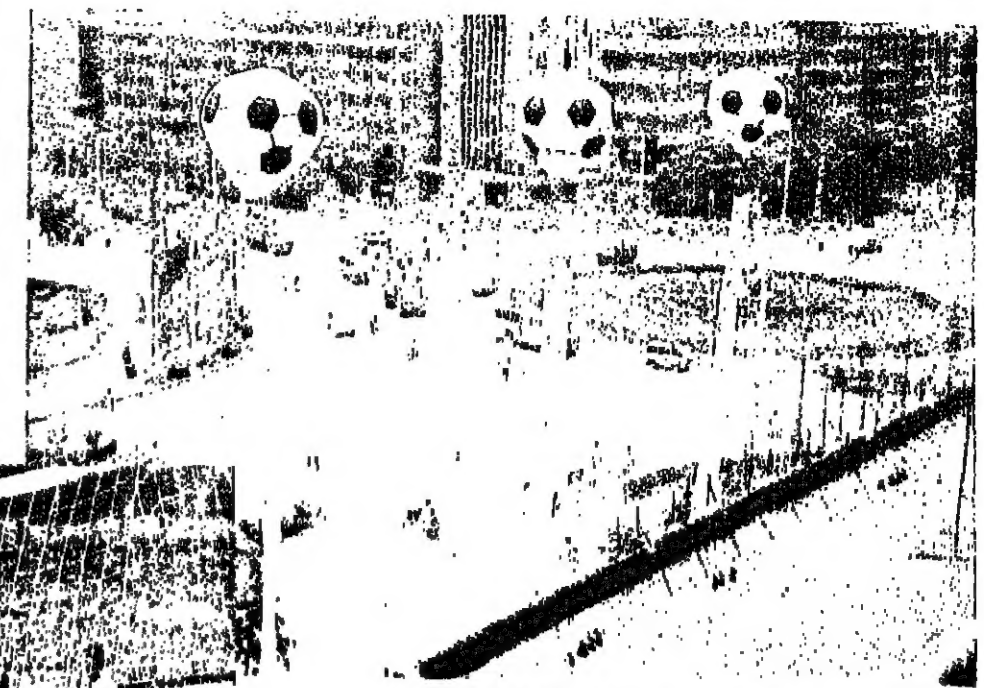
ولجأة انبثت شعاع من الامل. بعد مباراتنا مع العراق

من يحاسب من؟

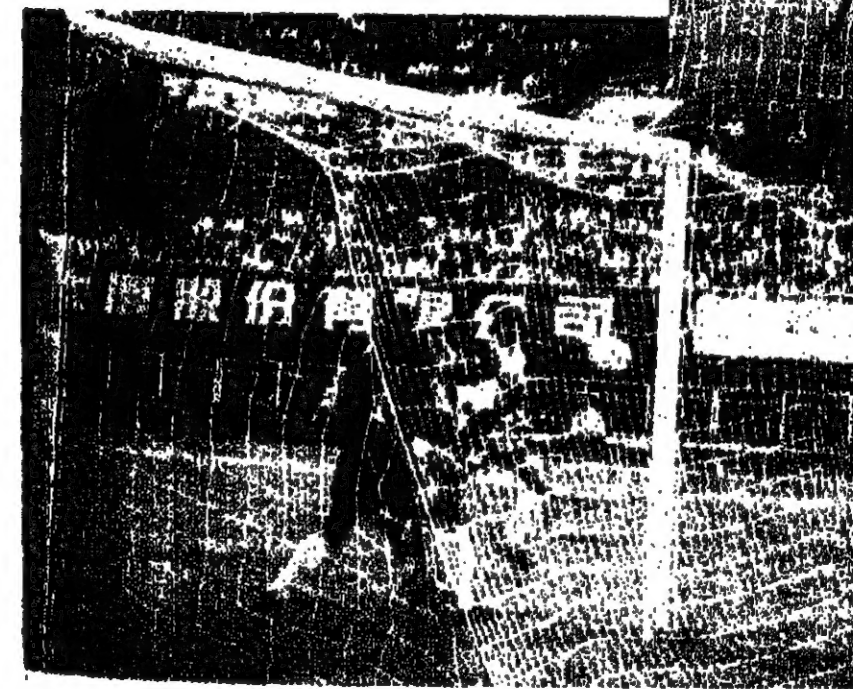
لحظات من تصفيات كأس العالم للمجموعة الآسيوية الأولى في بكين



الحارس اليمني أمين السنيني يلتقط الكرة وعارف يتابع



اللحظات من حفل افتتاح مرحلة الإياب لتصفيات المجموعة الآسيوية في بكين



تسديدة من راس فراس الخليله خارج المرمى العراقي



جمال ابو عابد واحمد راضي يتبادلان الهدايا التذكارية



جريس وعارف يتابعان الكرة قبل ان يبعدها المدافع العراقي



محمد الخزعلي يسدد الكرة برأسه وسط تغطية دفاعية عراقية

الهدف في تصفيات المجموعة الآسيوية الأولى

لهم الدور الكبير في منع شلالات الاهداف من ان تغرق مرماهم

وتصفيات المجموعة الآسيوية الأولى شهدت تفوقا لبعض حراس المرمى العرب، الذين كان

حارس المرمى نصف الفريق أو الفريق بأكمله، إذا ما وفق في حراسة مرما، ببسالة.



فريق أردنية تمر فوق العارضة بسلام

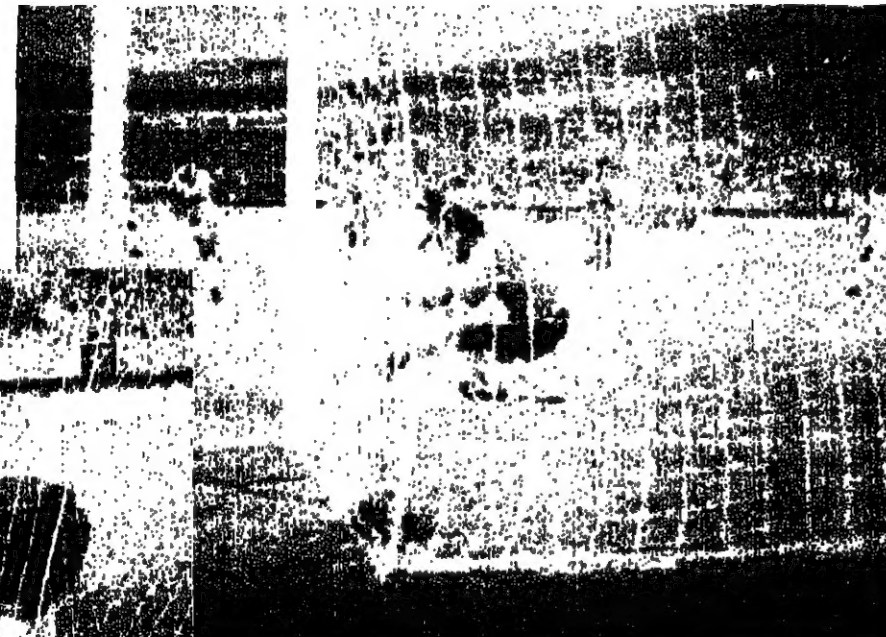


أمين السنيني يبعد كرة الأشهب في الوقت المناسب



كرة أردنية في الشباك اليمنية من الخارج

يعني لازم تدخل في المرمى



تعال جاي قبل ما يجي الأشهب، ويحطك في الجول



السينيني يبعد كرة أردنية الى ضربة وكلية



برافو يا عماد مسكت الكرة قبل جريس تاريس

الاجل كلان يرفع اليك و انت في الى العرش و ال

**NIGEL CLOUGH**[illegible]

النادي من أجل العودة به ثانية إلى صفوف الدرجة الممتازة، إضافة إلى الإغراءات الكبيرة التي قدمها رئيس النادي، حيث وعده بمنصب كبير ألا وهو مدرب الفريق إذا قضى بين صفوف النادي مدة خمس أو ست سنوات أخرى.

يقول رئيس نادي فورست: «كألف لاعب ذكي ومتميز، وهو أيضا انسان مثالي، وسيصبح في يوم من الأيام مدرباً، إذا بقي بين صفوف النادي لمدة خمس

و ست سنوات.
ولكن غراهام تيلور مدرب المنتخب الإنجليزي، كان يحاول الإبقاء لكلاف في صفوف فريق فوريست سوف يضع عليه فرص التاق الدوي يقول تيلور:
ربما لا تؤثر قضية فوريست، على أنجل كلاف في الوقت الحاضر، لكنها ستؤثر عليه بالتأكيد مستقبلا، فانا لا أستطيع ان أضمن له فرص المنافسة العالمية مستقبلا، ذلك

ويعود ان لنجل كلاف، پدرك
جيدا ان الانتقال الى المستوى
الدولي، من خلال ناد عريق مثل
الفيشبول، افضل بكثير من كل
نوتنجهام فورست،
ولذلك فقد ندد الرجال الى
الفيشبول، تاركا نوتنجهام
فورست بقلع شوكه ببدي.

كتب محمد الظاهر

- العقد المبرم بين لاعب وتوتنجهام فوريست السابق نايجل كلاف وثأديه كان يمتد على أنه يحق لهذا اللاعب أن ينتقل من ثأديه في أي وقت يشاء.
- وقد كان كلاف خلال الأسابيع الماضية يعيش حالة مد وجذب، فقد كانت هناك دعوات من قبل انصار النادي لكلاف بأن يبقى بين صفوف

جولة حرة في المركز الدولي للياقة

يتعلمون السباحة وهم في عمر الزهور

**بو جبارة: اشعر بالسعادة
لغامرة وانا اشاهد نجاح**

هذه الفكرة الرائدة



ثابت فتعلمني بعض المخاوف من أجل عدم الاستجابة لهذه الدعوة من قبل أولادهم، ولقد بعث عليّ رابث هذا الأقبال الكريم عليّ، عرفت اني كنت في صواب حين عدلت بالتفكير بها، وهو المراقف الخاصة، لقد كانت مفادرة، وما اشد اشعر بالفالج الشديد لنجاح هذه المفادرة.

ولقد تم توزيع الاطفال في هذه الدور في ثلاث فئات، الفئة الاولى من سن الثالثة حتى سن الخامسة، والفئة الثانية من سن السادسة حتى سن الثامنة، والفئة الثالثة من سن الثامنة حتى سن الثانية عشرة. حيث يقوم بتهيئهم مدربون مختصون، خرجوا قديرياً راضعين، تلقوا دورات صفات خلال فترة تعليمهم بالمركز.

واضلك الى هذه الموصلة.
المرکز يعمل دورات صباحية متفرقة للفتيات والصبيا، وبناتواف مربيات متخصصات وحسب امزجة ومعتقدات واعمل الشراكات.
واذا كانت دورات السباحة للاطفال الصغرى، هي ما يلتفت النظر هذه الايام، فان المرکز الدولي للسباحة، متخصص بكل رياضات السباحة من سباحة، وكاجونز، وقاعة ليلية اوبريوك، وقاعة اجرة، وحمات سوانا، وبختر، ومغاسل شجرة، وحمام تركي، وفشالات على غرار فشالات ماعين، وقاعة مائية وفشالات، وعلمية وتدريب وساج، ويعتبر ان كل الفخية، التي يدون اليه من اجل السباحة المتكاملة.
والمرکز جت مختلفه، فهناك فترات خاصة بامساء، فترات خاصة لاسابيع ليلية، وهناك فترات خاصة للرجال، بامارة رجالية ليلية، ومن اجل نجل نجل الوابط الاسرية، خاصة بنجل الاطفال والبناتهن، مثل خصص ايام يوم الجمعة من كل اسبوع، للاطفال وابائهن، حيث يصاحب طلبة الاءاء اطفالهن، ليضوا ساعت متعة في هذا الجو الرياضي الرائع.



العر: «إنا صمفئة جدا في طلفي،
فلا فرق بيني وبين تناسيب تمامي عن
الظلال، إني مخصصه لهذا النوع
من التدوير، ولقد زوت العديد من دول
العالم، وأطعمت على مرافقي تعليمي
السباحة، فلهذا، أكتفي الآن بكل فخر
أن المرافق من أجرة تطورا،
أما إبراهيم أبو جابر، فإنه يمتنني
أن تكون هذه الظاهرة الأولى من
نوعها في الأردن، لأن الغيث، لأنه
يعتقد أن السباحة الغائبة الآن بفضل
شخص كامل عن السباحة، تشكل أمرا
خطيرا، وأنه يجب الانتباه
وتحسينها للأطال في مرحلة مبكرة من
العصر، وتضيف: «وهذا هو ما جعلني
أصر على توليف هذا البرنامج،

الإطفال أنهم يحبون السباحة،
ويحبون أن يصبحوا سباحين مهرة
في المستقبل، أن أولياء هذه
وجدوا أن مثل هذه الظاهرة سوف
تدخل إلى ساحتنا الرياضية من أهم
الرياضات والمتمتعوا. وأن غياب هذه
الرياضة عن الساحة، كان نتيجة
لعدم توفر العنصر بها.
وقد قال أحد أولياء الأمور: أنا
سعيد جداً، وأن ارى طفلي الصغير،
يقوم بالسباحة وهو في السن
الصغيرة، ذلك أن كل شيء علة، وهو ما
أجد أن يتسبب عدم العادة، وهو ما
يزال في مثل هذه السن.
وقالت امرأة كانت تملك في جانب
البحر، أربعة حمامات، كانت دائما في

تحت العناية المكثفة من قبل الاهل
او المربين والخريجات، ومن اجل ان
يشعر في امر الطفل بالراحة
والاطمئنان، قمنا بعمل برصة
مخصصة لادعائهم الصغيرة،
نلتصق من لادعائهم، وبعد اتمامها
كان لا بد من عقد هذه الدورية التي
يشترك فيها اول مرة اطفال في الثالثة
من العمر.

ولدى سؤال مجموعة كبيرة من
هؤلاء الاطفال الذين توافدوا لتعليم
السباحة، والاطمئنان عن اولياء
امورهم عن سر هذا الاجتماع الكبير
بهذه الظاهرة من قبلهم، تبين لنا ان
الاطفال واولياء امورهم كانوا

تشارك مكتبتي في الاجتماع
المهني. ظاهرة مثقلة للفتن. لقد ساعد
التحسين طويلا في الإنقاذ. يضم أكثر
من مئتي طفل بين سن الثالثة
والثانية عشرة. ينجحون أمام المركز
الدولي
ولعل الأعمال الصيفية هي التي
تلفت النظر. وهي التي تدعى
الفتية. تبدأ الأسفار من الحضر.
التي نفاذ إلى المركز بمرور دورة التعليم
السباحة للأطفال من سن الثالثة.
وهي ظاهرة جديدة. لم يعرفها
مضغنا من قبل. ولكن مدير المركز
إبراهيم أبو جبر، الذي تشاهد كل
من الواهب الرياضية الصغيرة،
والعالم. للتحرف على كيفية
التعامل مع هذه الحالة. عاد، من
إجل تطبيق برنامجه الجديد لتعليم
السباحة للأطفال.
يقول أبو جبر:

تعليم السباحة للأطفال. ليس جديدا على المرء أن يجد جونا لاهل في السباحة، الخس النحس النحس أكثر من ٢٠٠٠ طلاء. من اقواتا ميارات السباحة، حيث كنا نعد لألا دورات تعليم السباحة للأطفال. يصطلي بعدها السباحة، اتقان الميارات الاساسية في السباحة. ويضع قلبك بعد التوسعة الشاملة للمرأة. وبعد زيارتي للولايات المتحدة الاسيركية، لاطلاع الفضل اليراج التي نتفها المدارس المختصة بسباحة السباحة. وجدنا انهم يدرسون السباحة من سن ستة الى عشرة. وتوصف. ووجدت انها مبرونة ذلاء السباحة في برك سباحة عادية يصل عمقا الى متر تقريبا. ومع ان ذلك الفكرة استهوتني، ورايت انها يجب تعليمها في هذا الازد، اني انا واحدة انها ان تكون امريتها جونا لهذا النوع من التدريب التي تخصهم. ولعقب السباحة للأطفال في هذا، خاصة حين رايت ان مثل تلك البرك التي يدرسون فيها السباحة، تتخلل خطوة عليهم ان يكونوا





محمد معالي

سلطنة عمان.. تنصف الشطرنج

التوجه السليم الذي اتخذه القانون على جهاز الرياضة والشباب باحتضان لقاء التحدي على لقب بطولة العالم للشطرنج بين اتاتولي كاريفوف وغان شيمان في مسقط بعد انتهاء الدور الاول والذي سيقام في اسبوعين.

اقول ان هذا التوجه محل تقدير واعتزاز من قبل الاسرة الشطرنجية العربية بشكل خاص والدولية بشكل عام لعدة اسباب اولها ان هذا القرار الشجاع ينصف الشطرنج والشطرنجيين في السلطنة ويعطي لبدء اللعبة الفعالية حقها من الرعاية اسوة بشقيقاتها للالعاب الاخرى.

ويطرح السؤال نفسه لماذا لا يكون هناك اتحاد للعبة الشطرنج.

ثانياً يتخلف هذا التوجه مع سياسات الاتحاد العربي للشطرنج والدولي والشريعة في احتضان اللقاء الشرعي والذي ايدته المجموعة العربية بقوة.

ثالثاً يبقى في احتضان هذا اللقاء فرصة كبيرة لكل المهتمين بهذه اللعبة للاستمتاع بجمال وفنون لعبة الشطرنج من خلال لقاء لاعبين شهد لهم ساحة الشطرنج لآلاف من ثلاثة عقود واخيراً نتمنى ان ترى قريباً الاشقاء في سلطنة عمان يرحلون لشاقتهم العرب في البطولات العربية القادمة. والله الموفق.

شطرنج الهيرموك الى لبنان



احمد المصري

غادرت بعثة جامعة الهيرموك عمان يوم الخميس الماضي متوجهة الى بيروت تلبية لدعوة رسمية من جامعة روج القدس لتتلقى خلالها فريق الجامعة مع العديد من الفرق الشطرنجية هناك.

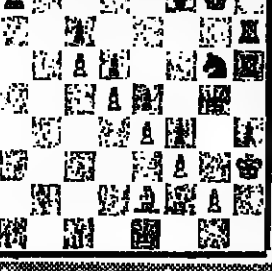
وقد تالفت بعثة جامعة الهيرموك من فريق رجال مكون من احمد المصري، عماد ابو عياش، فراس محمد عبدالله، عمر محمد عبدالله، وفريق الاناث المكون من اكرام ناجي، رول ناجي، بركات بطانة، سبي خليل السيد ويرايق البهية الحكم الاتحادي والمشارك.

هل سبابة العدد

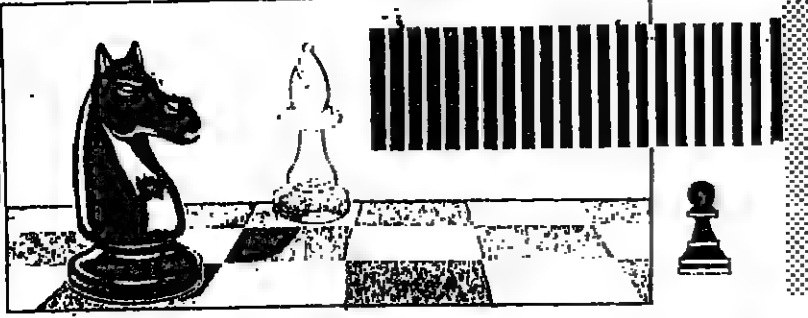
قسم جرائد وبعد اجراء القرعة فاز القاري على السلام بجائزة المسابقة وهي عبارة عن طقم شطرنج من النوع الفاخر يقدم من السيد مطهر ابو الراغب عضو الهيئة الادارية لنادي الشطرنج.

بعث الينا العديد من القراء برسائل تحمل معظمتها الاجابة الصحيحة تذكر منهم الانسات فريال كريم، منتهى عبدالرحيم، سلمى الصادق، والقراء علي السالم منتصر الهويدي، اكرم محمد خميس، خميس عارف، جبر ابو دلال، مجدي المضي.

فكر معنا



وصلت الرسالة من القاري قسم جرائد تحمل السؤال التالي وهي نتيجة هذا الدور الذي جرى بين اثنين من نجوم الشطرنج في العالم عن العلم ان النقلة بيد الاسود.



ركن الشطرنج

حسمها العنان مبكراً

بطولة المملكة للشطرنج حطت رحالها ختام بطولة المملكة الفردية للشطرنج



سامر الاشهب



بجته الريماوي



سمو الامير محمد يكرم العنان (من اليمين)

موقع يعلن عنه لاحقاً

وفي اول تصريح لاعب بالبطولة قال انني سعيد جداً بلوذي هذا حيث انني قريت المشاركة ولم يغب عن مخيلتي هاجس الفوز كما انني اني على جهود زملائي اللاعبين مقدراً جهدهم وامكانياتهم وانتمى للجميع التوفيق والنجاح.

جولة ٦ ساعات، باشراف
الامير الملكي الاردني
للشطرنج بقيادة طاقم كل
من الحكام العالمين برئاسة
الحكم الدولي محمد عمرو.
اما التتاليات النهائية فكانت
كما يلي
الاول وائل علان برصيد ٨
تالقات
الثاني سامر الاشهب برصيد
٦,٥ تالقات
الثالث بجته الريماوي

حسم اللاعب الدولي وائل
علان بطل المملكة السابق
للشطرنج الصراع على اللقب
قبل نهاية البطولة، ياسوع
بعد ان حقق ٧ نقاط من ٨
جولات بعد الجولة الثامنة
هذا واقامت بطولة المملكة
للعام في مقر نادي
الشطرنج الملكي بمشاركة
نحو ٣٠ لاعبا يمثلون نجوم
اللعبة في بطولة تالفت من ٩
جولات سويسرية مدة كل

رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج للدستور الرياضي

نشاطاتنا كثيرة ومستمرة وهدفنا تكتيف اللقاءات

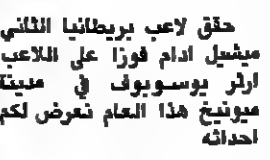
بترتيب الناشئين والشباب
باشراف مدربين مهرة.
واضاف ان نشاطاتنا في
العراق لم ينقطع ابداً فهناك
العديد من البطولات المحلية
والدولية والتي تقدر بنحو ١١
بطولة بالإضافة الى دوري
الدرجة الاولى والشباب
والاناث.

وفي نهاية اللقاء اعرب السيد
سلطان احمد سلمان عن شكره للاتحاد
الاردني والسيد محمد التاس
رئيس الاتحاد العراقي في مجال
زيادة فرص الاحتكاك والتزاور
وتبادل الخبرات في مجال
الدورات والتحكيم والعمل على
انجاح مدرسة الشطرنج
العربية التي يعزز العراق
افتتاحها هذا الشهر والمعنية



سلطان احمد سلمان

ادوار مختارة



حلق لاعب بريطانيا الثاني
ميشيل ادام فورا على اللاعب
ارلر يوسوبوف في مدينة
موسكو هذا العام تعرض لكم
احداه

الايض: آدم
الاسود يوسوبوف صفر

3	Ne5	d6	Ne4
4	N3	d5	Nc8
5	d4	Bc7	Bd7
6	Bd3	Nb4	Bc6
7	0-0	0-0	0-0
8	e4	Bc7	0-0
9	Bc2	0-0	0-0
10	Nc3	0-0	0-0
11	Bc3	0-0	0-0
12	a3	0-0	0-0
13	b3	0-0	0-0
14	Rb1	0-0	0-0
15	Rb1	0-0	0-0
16	Bc1	0-0	0-0
17	Rb1	0-0	0-0
18	Qc7	0-0	0-0
19	Qc7	0-0	0-0
20	Qc3	0-0	0-0
21	Qc3	0-0	0-0
22	Rd5	0-0	0-0
23	Rd5	0-0	0-0
24	Bc2	0-0	0-0
25	g4	0-0	0-0

في الشباك

رأى على رأى

منتخبنا في التصفيات

عندما خاض منتخبنا الوطني بكرة القدم مباريات الدور الاول للمجموعة الاولى في تصفيات كأس العالم كان الامر يبدو بان يقدم الفضل غروضة واقصى ما عند لاعبيه - الذين يلعبون على ارضهم وبين جمهورهم - لانهم مروا بفترة اعداد معتدلة انها كافيّة لإخراج منتخب قوي نوعي خاصة بعد خوضه مباريات تجريبية عديدة، وان كان ماخذنا عليها بانها تحت مع فريق غرناطة جيداً بدلاً من ان تكون مع فرق مشابهة في مستواها للفرق التي خضنا معها التصفيات.

والمتمعن في الآراء التي طرحها اهل الرياضة، اهل الصورة الرياضية من لاعبين ومدربين وحكام واداريين يلمس الصورة التي لم تكن تتوقعها من منتخبنا الذي لم يخل عليه جمهوره في تشجيعه كما قال بعضهم، ولم نتوقع ان تسيطر الذنوب على اللاعبين حتى اثناء خوضهم المباريات لان هذا المنتخب يعمل وطنياً بأكمله لا انانية.

وعلى البعض عدم تقدمنا في التصفيات الى العمل التالي غير المستقر للاعبين. في الوقت الذي يدل فيه داعوا الحركة الرياضية جهوداً كبيرة لتقديم الغالي والنفيس اليه، فيالاسم القريب راينا، اميرة الرياضة، الفارسه الهنسية سمو الاميرة هيا بنت الحسين تبيع اعز خيولها صغار قريش، لتقدم لمتنمى الى المنتخب الذي عولنا عليه اكثر ليكون ممثلاً لنا في اللقاءات العربية والدولية. وولف الجمهور خلفه مشجعين له قبل التصفيات والتألمات.

لنعد الى الوراء قليلاً ولنتمعن في الخطأ التي حصلت مع المنتخب من حيث التالقات والاعداد والاهتمام باللاعبين الذين ملوا مقاعد الاحتياط منهم من ثبت على الال ومعلم من اخذ الطريق من قاصرها، ففكر للنتائج وعلمنا الاستقامه والتعجب لتتأخر من علقه على يجد مجيباً. ولكن لا حياء من نتائجه.

نتمنى ان الرياضه فوز وخسارة ولكل مرة للملايك حتى في الوقت بدل الضائع الا اننا يجب ان لا ننخدججاً اهمية مشجعيه لعلهم عليه اخطائنا سواء كانت من اللاعبين ام اهل الجرح؟

كله طيران ولكن العوامل الجوية هي التي تؤثر على الطيران

هل نستطيع ان نذكر لنا اطول مدة مثلك في الجو؟

هي الرحلة من فينا الى ميامي حيث تستغرق ١١ ساعة.

بعد تشكيل رابطة قدامى لاعبي الزرقاء

دعم فرق المحافظة وتعزيز الروابط بين قدامى اللاعبين والاندية

يعتبر تشكيل الهيئة الادارية لرابطة قدامى لاعبي الزرقاء خطوة هامة في مجال تشجيع العمل الرياضي والشبابي داخل المحافظة حيث عملت الهيئة التأسيسية للرابطة اجتمعها الاول في مقر نادي الزرقاء.

وقال السيد محمد طاهر الخوالدة مشرف ملعب بلدية الزرقاء بالتركية برئاسة كما جرى تشكيل اللجان العاملة فيها على النحو التالي:

رئيس: سامي الشاذلي
نائب الرئيس: فخري الشاذلي
ايراهيم الطراونة. (الجنة المالية): د. عماد حمدي (الجنة الطبية): مهدي الشاذلي، حسن نقاشه (الجنة الادارية): سليمان هياجنة، نعمان عيد، محمود محيي الدين، فخري الشاذلي (الجنة الرياضية):

اشكى عدد من لاعبي منتخب محافظة الزرقاء لكره الطائرة من التأخر الحاصل في تكريمهم بعد ان جرى فتح الطائرة التي قام لحد الان بمتنقلها قبل فترة لا تزيد عن ١٠ ايام.

ولفوزهم الشاك على ثلاثة منتخبات متنافسة هي البتة، وعلان وايرد.

وكانت مساهمة اربعة من اللاعبين في اللعبة الرياضية في محافظة الزرقاء ولجنة الكرة الطائرة الزرقاوية قد اكدت في وقت سابق للسلطة الرياضية، ان التضريرات جارية لتكريم اللاعبين منذ فترة لكن التأخر في ذلك يعود الى اربطنا العديد من الغاليات الرسمية والشعبية التي سبقت هذا التكرم وان للجنة تتجه قريباً لتقديم لقاء الشكرية بالكرة الطائرة بين منتخب المحافظة وحاد الفرق الرياضية في اللعبة تحت رعاية عمولة محافظة الزرقاء في صالة علقها الحكومية او صالة مدرسة الاميرة رجمة بجري في اقلها توزيع الجوائز يوسف ابو لوي ومنزلاً للاعبين ومن اجل هذه الغالية التي السيدان يوسف ابو لوي ومنزلاً للاعبين ومن اجل هذه حسين فايز رئيس لجنة الكرة الطائرة في محافظة الزرقاء لاجراء الترتيبات اللازمة لاجراء اللقاء على لحن وجه وبحث التصليات المتعلقة به.

رحلتي مع المنتخب لها طابع خاص

هبطنا في مطار دبي لوجود حالة ولادة

لأموالنا نصيب وغزيرة وانهاء وروح رياضية واليوم شهره وهوايز وامكانيات

هل تحب ان تكون رحلتك مع المنتخب كاي رحلة عادية؟
الرحلات واحدة ولكن شرف لنا ان يكون معنا نشايف الاردن فياعتقادي انها مميزة ولها طابع خاص
لا بد وان هناك طرائف حصلت وانت في الجو؟
الطرائف والمواقف كثيرة لكنني لا انسى ذلك الموقف عام السبعينات فمن خلال رحلتي مع عمان الى دبي وكراشي والطائرة قادمة من لندن واذا سيدة باسكتانية حامل في شهرها الاخر حيث بدت عليها علامات الولادة فاضطرت للهبوط في مطار دبي حيث اعلمناهم بالامر وكان في انتظارنا طاقم طبي وسيرة اسعاف.

والذي حصل ان السيدة رفضت الخروج من الطائرة لرغبتها في ان تتم الولادة في بلدها وبين اهلها ولكن ولحقتها النصبية الصعبة ارغمنا سلطات دبي على النزول لكن دبي مسقط رأس مولودها او مولودتها او الاثنين معا (توام).
هل الطائرة مزودة باسعافات اولية؟
الصحيح ان الطائرة غير مزودة ولكن اذا لاحظنا ان هناك مريضاً نلوم بنقله الى المقاعد الخلفية في مؤخرة الطائرة ويستلقي على المقاعد ليتراح، اما اذا كانت حالته صعبة وجرحة فلا بد من الاستعانة بالركاب من اجل البحث عن طبيب بينهم ولا ننظر للهبوط في مطار.

اث حريص على متابعة النشاطات الرياضية وخاصة المباريات الكروية منذ الستينات ما راينا بالرياضة بين الامس واليوم؟
هذا السؤال يحتاج الى وقت طويل ولكن ارى ان الرياضة ايام زمان لها كحة طيبة وسعة رائدة من خلال تشجيعات اللاعبين وعشقتهم الشديدة للكرة ورغم قلة الامانيات والموارد الا ان الروح الرياضية والاخلاص الرعية العالية والسخاء من حيث عطاء اللاعبين كلها مجتمعة تمل بها اللاعب ايام زمان، ما هذه الايام فبالرغم من توفيق الامكانيات والملاعب والجوائز الا انني احس بان اللاعب لا يلعب حياً في الكرة، اضف الى ذلك غياب العزيمة والصحبة في الاء.

سمعت ان ابيك القراح - السبعين من قبل - كان تشكيل منتخب وطني ممتاز ترى ما هو الاقتراح؟
اذا اردنا منتخباً وطنياً

الطيار عنبر للدستور الرياضي

كعب عبد الكريم البوريني

شيفنا الطيار عمر العنبر

شيفنا الطيار عمر العنبر وهو يعمل طياراً في الملكية الاردنية من ٢٠ سنة وفيها مدة ١٤ سنة في سلاح الجو الملكي الاردني استضافنا قبل ساعات من طيارته وكان على متن الطائرة منتخبنا الوطني لكرة القدم وهذه الرحلة مميزة ولها طابع خاص بالنسبة له وكانت هذه الدردشة السريعة.

هل هي المرة الاولى التي تطير بها بالمنتخب الوطني ام سبق ان راقت المنتخب في رحلات معينة؟
هذه ليست المرة الاولى بل هناك عدة رحلات اذكر منها العراق والامارات العربية المتحدة وهذه المرة الى الصين.

ما هو شعورك وانت تحلق معك المنتخب الوطني الذي سيمثل الاردن وسيكون سفيرا لشعبه في الخارج؟
شعوري كشعور اي مواطن اردني يفكر بشباب الحسين شهاب الاردن والذين تنتمي دوماً ان يكونوا عند حسن ظن الجميع، فلانا اعز بالاردن وشعب الاردن كيف عندما يكونون رياضيين.

هل تلاحظ ان على الطيار الذي يقود طائرة المنتخب مهمات اخرى خاصة غير مهمة الطيار العادية؟
نحن من ابناء الاسرة الواحدة وملتنا هو كما علمنا جلاله الملك الاعلى ان تكون فدوة وسفراء لبلدنا في كافة المجالات سواء في مهمة الطيار او لعبة كرة القدم.

جمال زكي اداري «سلة» العباسي

عقبات كبيرة تعترض تطور كرة السلة بالزرقاء

ينفذ النادي العباسي في محافظة الزرقاء باعتماده الوحيد الذي يحتضن لعبة كرة السلة التي طويت صفحاتها من اندية المحافظة الاخرى وحقق فيها مركزاً متقدماً الى جوار الاندية التي تقدم الرعاية لها خارج المحافظة بفضل الجهود التي تبذلها ادارة النادي والمدربون الذين تعاقبوا على تعزيز مكانة اللعبة خصوصاً الكابتن صالح نصر ومحمد الحجاوي والقائمين من قبل اللاعبين في منافسة لاعبي الاندية الاخرى خصوصاً داخل العاصمة من يتوفر لديهم مختلف صنوف الدعم المادي والمعنوي. غير ان هناك الكثير من العراقيل التي تعترض طريق تقدم اللعبة وتنامها لخصها لاد السيد جمال زكي اداري للعبة في النادي العباسي وعوض اتحاد كرة السلة السابق بالقطاع الرئيسية التالية:

- حصر الاهتمام باللعبة داخل محافظة الزرقاء على النادي العباسي الذي يتبعها منذ العام ١٩٨٧ بالرغم من وجود العديد من الاندية الرياضية في الزرقاء.
- هجرة اللاعبين المبرزين في اللعبة لها لاسباب خاصة

جمال زكي

وعامة:

- اقصار التدريب على صالة واحدة هي صالة مدرسة الاميرة رجمة التي تتزامن الاندية والمعنوي من خلال مؤسسة المحافظة والقطاع الرسمية والشعبية للاعبين وتبعية الاجواء المناسبة لحصولهم على جرات تدريبية مكثفة.

في ختام حديثه دعا السيد جمال زكي الى ان تبدي اندية المحافظة اهتماماً اكبر للعبة بتبنيها والانتماء لاتحاد اللعبة وتوفر الدعم المادي والمعنوي من خلال مؤسسة المحافظة والقطاع الرسمية والشعبية للاعبين وتبعية الاجواء المناسبة لحصولهم على جرات تدريبية مكثفة.

ترشيح فايز لاتحاد الطائرة

رشحت الهيئة الادارية في نادي العودة رئيس اللجنة الرياضية في النادي السيد حسين فايز لعضوية مجلس ادارة الاتحاد الاردني لكرة الطائرة في كتاب ارسله ادارة النادي لمجلس ادارة الاتحاد السيد حسين فايز.

بطولة الدوري المصري بيضاء

الزمالك ينهي مشوار الدوري بهزيمة الاهلي



افراح الزمالك

هادين وبات على ان ذلك لقاء الاهلي له شكل ثلث. حيث لقاءات الفريقين في العادة تشكل بطولة الدوري الخاص. ووسط اصحاب هادئة يدخل الزمالك ارض المقاولون العرب حيث اقيم اللقاء فيما الاهلي يدخل بصورة مغامرة تماما فهم يريدون الفوز الذي يعد من افراح الفاتحة البيضاء وهذا كان له تاثير سيء على اداء الفريق حيث اتسمت الهجمات بالتسرع واستحجال التسجيل فيما هدوء الزمالك يلعب الدور الكبير في ان يلجأ الاهلي الى الضخونة والعصية ليظهر الحكم الاماراتي عبدالعزيز الملا الذي فاز الاهلي على غزل المحلة ويعددها كان الزمالك لا يفلح على البلدية فحسب بل كان يتوج بطلا للدوري موسم ٩٢/٩٣ بعدما اهتزت شبكات بلدية المحلة بخمسة اهداف مقابل

مرسى الزمالك على امل ان يخرج من الموسم بقلب هذلق الدوري الذي تله لاعب الاهلي احمد الكاس برصيد ١٦ هدفا فيما رصيد حسام حسن تسع عند الرقم (١٥). وخروج حسام حسن من المباراة يعني ان الاهل سوف يلتحق جهوده في مشوار كاس مصر. ٧٩ دقيقة مضت والتدخل السلبى سيد اللقاء الى ان كان امين منصور يلعب مرمى الاهلي بالهدف الذي كان كافيا ليرفع الزمالك رصيده النقلي الى ٥٥ نقطة فيما وقف رصيد الاهلي عند ٢٩ نقطة. ويولع الزمالك بالدوري والدوري الخاص لتبدأ بعد ذلك افراح الزمالك بجمعهمه بالاحتفال بقلب علما آخر ولينالزع للفريق لمشواره في بطولة الريفي لنادية ابطال الدوري.

هشام عبدالرسول موقوف بعد اتهامه بالرشوة

هشام عبدالرسول ذلك اللاعب الذي غلب عن ملاعب الكرة زهاء ثلاثة اعوام متهم بالرشوة ولكن كيف ومن اين ولماذا؟ كان فريق المريخ بحاجة الى فوز يتعلق به للبقاء في دوري الاضواء وفي مباراته قبل الاخيرة يواجه المنيا الذي حجز بطاقة العودة الى دوري الحرافيش ويسافر المنيا الى بورسعيد حيث عليه ان يلعب هناك مباراة مع المريخ ويتنازع سفر المنيا مع احتفال هشام عبدالرسول بعودته الى الملاعب حيث لم يجد هذا اللاعب من طريقه للاحتفال سوى توزيع ابل على الاصدقاء ولكن من اين تلي بالملأ؟ بقي كل شيء هادئا حتى بعد مباراة المنيا والمريخ لتدور همسات تحول الى كلمات الى اتهامات وتنفجر الامور: هشام عبدالرسول تلقى مبلغا من المال وزعم على رفقاء مقابل التخليد امام المريخ. ويطلب هشام بالتحقيق ويسأله في ذلك مسؤولو المريخ الذين يرون في مثل هذه الامور تجريبا لهم وطعنا في احيائهم في الفون. والامور الان باتت بين يدي اتحاد الكرة وال ان تتضح الامور فان هشام عبدالرسول موقوف معه خمسة من الزمالك.



هشام عبدالرسول

ايمانويل قال وداعا للزمالك

مع حلول شهر تشرين الاول القادم فان عذ ايمانويل لاعب الزمالك النيجيري سيجبل خط النهاية. بعد انتهاء مباراة الزمالك وبلدية المحلة والتي سجل فيها ايمانويل ثلاثة راحة بدأت المفاوضات بينه وبين الزمالك حيث عرض عليه مبلغ ٥٠ الف دولار وشقة وسيارة موديل ١٩٩٣ وراتب مضاعف ولكن يبدو ان النجم النيجيري لا تشكل له تلك الارقام اي اغراء فان عقدا يخفيه داخل سترته يحمل اضعاف ارقام العقد الابيض فهو يعتزم شد الرحال الى بلجيكا ولكن قبل ذلك فان خطته للمستقبل مرموطة بتأمل شيجيريا الى نهائيات كاس العالم ٩٤ والتي يشكك ظهوره فيها الدعية الاكبر لمبارته والتي يمكن من خلالها ان يتنقل الى احدى الدول الاوروبية التي تفيض عليه بالمال والاغراء. وحتى شهر تشرين الاول فان الامور ستبقى في المجهول برغم تأكيد اصداق ايمانويل انه ينوي ترك الزمالك.



رسالة العراق

على رباح

بلا مضادة.. انتهى موسم حصاد الكرة العراقية واحدة بواحدة.. الكأس للزوراء.. والدوري للطلبة!

لم تختلف (المطالعة) عن أحداث الموسم ١٩٩٢/١٩٩٣ عراقيا لكنها لم تكن الموجة الوحيدة لأحداث.. فاستنهي الدوري والكأس نهاية طبيعية. وذهب اللقبان الرائعان الى من كان الاحق بهما.

غيباب (١٧)

لعبا يعرء

فريق القوة

الجسوية

من اللقبين!



الزوراء والجوية.. اللمة حتى النهاية

الفرق المخمورة تبرز!

الدوري.. والمطولة

وما حدث في الكاس لم يجد سبيله الى الحدث في الدوري فالتجارب التسع والسبعون التي خاضها كل فريق من الفرق جعلت المنافسة تأخذ موازاة جديدة اساسها القدرة على المطالعة على مدى ثلاث مراحل. وفي المرحلة الاولى برز نجم فريق الزوراء فكان المتصدر بفارق نقطة واحدة عن الجوية. وخمس نقاط عن الطلبة. وقد تكللت مساعي الزوراء بالنجاح في هذه المرحلة لانه اعتمد على نجومه الدوليين ومنهم احمد راضي وليث حسين. وجاءت أحداث المرحلة الثانية لتشهد ثبات فريق الزوراء في الصدارة. ولكن بفارق اهداف عن المنافس الجديد وهو فريق الطلبة. فيما تراجع حامل اللقب فريق القوة الجوية الى المركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن فريق الزوراء والطلبة. ومع استمرار المباريات. برزت ظواهر جديدة في الدوري لم يكن الجمهور مهيا بالدرجة الكافية لاستيعابها لحظة وقوعها. ومن بين الظواهر تراجع اسهم الزوراء والقوة الجوية في بورصة الكاس. مقابل صعود احد الفريقين من حسم الدوري هذا نهايةته وبفارق ٨ نقاط عن اقرب منافسيه وهو الزوراء. لقد حدث هذا التحول بعد ان اضطرت فرق الدوري الى عدم اشراك معظم لاعبيها من على تلتاح فرقههم. وبين هؤلاء نجم فريق القوة الجوية ناطق

الاستراتيجي المتمثل بالوجوه الشبابية. دفع بها الى التناقص. ودفعته به الى القمة لوحده. وبين النجوم الذين لعبوا دورا مؤثرا في عودة الطلبة الى صدارة الدوري العراقي. هيلم خليل. مهدي كاظم. احمد خلف. رجب عوده. حمزة هادي. مهدي زيدان. ولي كريم. مظهر جبار. هشام علي. بالإضافة الى نجوم المنتخب وهم علاء كاظم وعباس عبيد وسهيل صابر.

فريق المخضرمين

ومن الملامح البارزة للدوري خلال الموسم الحالي. احتفاظ عدد من اللاعبين بالمخضرمين ببريقهم. بحيث تركوا بصماتهم على تلتاح فرقههم. وبين هؤلاء نجم فريق القوة الجوية ناطق

الاستراتيجي المتمثل بالوجوه الشبابية. دفع بها الى التناقص. ودفعته به الى القمة لوحده. وبين النجوم الذين لعبوا دورا مؤثرا في عودة الطلبة الى صدارة الدوري العراقي. هيلم خليل. مهدي كاظم. احمد خلف. رجب عوده. حمزة هادي. مهدي زيدان. ولي كريم. مظهر جبار. هشام علي. بالإضافة الى نجوم المنتخب وهم علاء كاظم وعباس عبيد وسهيل صابر.

الاستراتيجي المتمثل بالوجوه الشبابية. دفع بها الى التناقص. ودفعته به الى القمة لوحده. وبين النجوم الذين لعبوا دورا مؤثرا في عودة الطلبة الى صدارة الدوري العراقي. هيلم خليل. مهدي كاظم. احمد خلف. رجب عوده. حمزة هادي. مهدي زيدان. ولي كريم. مظهر جبار. هشام علي. بالإضافة الى نجوم المنتخب وهم علاء كاظم وعباس عبيد وسهيل صابر.



كريم صدام.. ظاهريه الخضرين

الزوراء
وكريم صدام
الهداف الاول



الدوري الماراثوني.. الرز كما كبيرا من الوجوه الصاعدة



الطلبة.. تميز بنجومه وبصفة الثاني

هشام الذي اضطر للعب في مراكز الدفاع والوسط والهجوم هذا والثالثة في الموسم لكي يسد الثغرات التي خلفها تلغ ثمانية لاعبين من الفريق لصوف المنتخب الوطني.

الكرة العراقية.. فازت

وسيدكر عشاق الكرة في العراق هذا الموسم طويلا. ان جاء خلافا بأكبر قدر ممكن من الجايات بما انطوت عليه من فصول تنافسية شديدة. كما ان هذه هي المرة الاولى التي يشترك فيها ٢١ فريقا في دوري يتواصل على مدى ثمانية اشهر ونصف الشهر تقريبا. ولكن الغاية الاساسية من الدوري تحققت فعلا. ان تعكث الفرق من الرز بعد وفير من اللاعبين الصاعدين. وهو الرصيد الاهم الذي خرجت به الكرة العراقية من الدوري.

- الموسم ١٩٧٤/١٩٧٥ القوة الجوية
- الموسم ١٩٧٥/١٩٧٦ الزوراء
- الموسم ١٩٧٦/١٩٧٧ الزوراء
- الموسم ١٩٧٧/١٩٧٨ القوة الجوية
- الموسم ١٩٧٨/١٩٧٩ الطلبة
- الموسم ١٩٧٩/١٩٨٠ الطلبة
- الموسم ١٩٨٠/١٩٨١ الطلبة
- الموسم ١٩٨١/١٩٨٢ الطلبة
- الموسم ١٩٨٢/١٩٨٣ الطلبة
- الموسم ١٩٨٣/١٩٨٤ الطلبة
- الموسم ١٩٨٤/١٩٨٥ الطلبة
- الموسم ١٩٨٥/١٩٨٦ الطلبة
- الموسم ١٩٨٦/١٩٨٧ الطلبة
- الموسم ١٩٨٧/١٩٨٨ الطلبة
- الموسم ١٩٨٨/١٩٨٩ الطلبة
- الموسم ١٩٨٩/١٩٩٠ الطلبة
- الموسم ١٩٩٠/١٩٩١ الطلبة
- الموسم ١٩٩١/١٩٩٢ الطلبة
- الموسم ١٩٩٢/١٩٩٣ الطلبة

- الموسم ١٩٧٤/١٩٧٥ القوة الجوية
- الموسم ١٩٧٥/١٩٧٦ الزوراء
- الموسم ١٩٧٦/١٩٧٧ الزوراء
- الموسم ١٩٧٧/١٩٧٨ القوة الجوية
- الموسم ١٩٧٨/١٩٧٩ الطلبة
- الموسم ١٩٧٩/١٩٨٠ الطلبة
- الموسم ١٩٨٠/١٩٨١ الطلبة
- الموسم ١٩٨١/١٩٨٢ الطلبة
- الموسم ١٩٨٢/١٩٨٣ الطلبة
- الموسم ١٩٨٣/١٩٨٤ الطلبة
- الموسم ١٩٨٤/١٩٨٥ الطلبة
- الموسم ١٩٨٥/١٩٨٦ الطلبة
- الموسم ١٩٨٦/١٩٨٧ الطلبة
- الموسم ١٩٨٧/١٩٨٨ الطلبة
- الموسم ١٩٨٨/١٩٨٩ الطلبة
- الموسم ١٩٨٩/١٩٩٠ الطلبة
- الموسم ١٩٩٠/١٩٩١ الطلبة
- الموسم ١٩٩١/١٩٩٢ الطلبة
- الموسم ١٩٩٢/١٩٩٣ الطلبة



تصميم بطولة فلسطين الكبرى

١٠ لاعب شاركوا في بطولة الرابطة الفلسطينية بالخليل الشويكي والخطيب وعياد وحسونة فازوا بالبراكسز الاولى

وفي الدور النهائي اعتمد نظام الدرجات وذلك طبقا للنظام المعدل في تحكيم الكاتا والذي تسلمته الرابطة من الاتحاد العالمي مؤخرا اوقام بتعميمه وشرحه في اوقات انعاش خاصة للحكام في الارض المحتلة اقامتها في مقرها الرئيسي بالقدس. هذا وتجرى الاشارة الى الفائزين في المركز الرابع في الاول من كل حزام سوف يتشاركون في بطولة فلسطين العامة للكاتا والتي ستقام مباريات تصفيات المركز والنادية بلطفة والقطاع. هذا وقد اسفرت التصفيات النهائية عن فوز اللاعبين التالية اسماؤهم

● الحزام الاصفر كيو ٥
المركز الاول طلعت حسونة
المركز الثاني عباس العلواني
المركز الثالث محمد الهشلمون
المركز الرابع محمد سدر
● الحزام البرتقالي كيو ٤٠
المركز الاول محمد عياد
المركز الثاني عبدالرحمن الاشهب
المركز الثالث نضال شلالدة
المركز الرابع فائد كامل

● الحزام الاخضر كيو ٣٠
الاول توفيق الخطيب
الثاني معاوية الزعري
الثالث رامي الحلواني
الرابع رامي الزعري

افتتحت الرابطة الفلسطينية للحدود والكاراتيه اولى بطولاتها لهذا الصيف في نادي الراشدين بمدينة خليل الجبلية حيث ظهر اللاعبين بمستويات ممتازة وكانت المنافسة شريفة والندية قوية وتوج جميع اللاعبين بمبارياتهم بروحهم الرياضية والوطنية العاليتين اللتين تليان بسعتهن وتاريخ مؤسساتهم المشرف. ونظرا لكثرة عدد المشاركين فقد اعتمد طاقم الحكام في الدورين الاول والثاني نظام الاعلام في التحكيم.

وقد اوفدت الرابطة الفلسطينية طاقما فنيا للتحكيم مؤلفا من عضوي اللجنة الفنية العليا حسن الحلواني وماني الحلبي وضوئية كل من شفيق ابو رمية، خالدادو غيث،

نتائج بطولة نادي شباب اريحا في البلياردو

جرت يوم امس الاول مباريات دور الثمانية من بطولة نادي شباب اريحا في لعبة البلياردو وتميزت العروض بالتقيد الجيد وسط جمهور من عشاق هذه الرياضة وكانت النتائج على النحو التالي

فوز جميل اسعيد - جميل اسعيد
محمد حمو - اسعد الشوا
لصالح محمد حمو
ايهاب شرف - عماد الياسيني
فوز عماد الياسيني
عبدالعزیز ضياء - سيفان الحمودني
لصالح سليمان الحمودني
كمال الريماوي - ماجد الولجي
فوز ماجد الولجي
وليد اسعيد - ولاء ابو حاد
لصالح وليد اسعيد
علي العسلي - يحيى عوض
فوز علي العسلي
تيسر محمود الياسيني - احمد موسى
لصالح احمد موسى
احمد موسى - علي العسلي
فوز علي العسلي

رفض السماح للاعبين في كرة السلة من السفر الى عمان

رفضت السلطات الاسرائيلية السماح للاعبين فريق الخلية الالهية لكرة السلة سافر الدويك وصالح دياب بالسفر الى عمان ضمن منتخب رابطة الندية لكرة السلة والذي توجه الى عمان اسر الاول.

يذكر ان المنتخب الذي شارك في البطولة التي نظمتها صحيفة الميدان الرياضية اردنية بمناسبة عيد استقلال الاردن ويضم المنتخب ستة لاعبين و١٢ لاعبا من مختلف اندية الضفة الغربية بما فيها القدس.

تعادل شباب ابو ديس والهدال

زحفت الجماهير وبخاصة جمهور شباب ابو ديس على ملعب قبة جبر، لمشاهدة اللقاء المثير بين شباب ابو ديس صاحب السعة الطيبة وهلال اريحا وبعد عرض قوي ومثير من كلا الجانبين انتهى اللقاء بالتعادل السلبي بدون اهداف.

حكم اللقاء عبيد مرعي



ابراهيم منصور

تعادل شباب فلسطينيا والانصار المقدسي كرويا

تقابل على ملعب قلنديا في مباراة بكرة القدم فريقا مركز شباب للنديا والانصار المقدسي انتهت بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما حكم اللقاء عزمي عساف وساعد عمار ابو شليك وبديل ناصر وسجله وصوره جبر فؤاد.

● الشوط الاول منذ البداية ضغط فريق الانصار وشنت هجمات قوية في الشوط الثاني عاود الانصار الهجمات وتم اهدار افرص عديدة من خلال محمد

لإسامة ابو الحلاوة احراز هدف فريقه الاول بضربة جزاء واحتمل الحكم ضربة جزاء لصالح قلنديا نظرا ليوافق شهادة من هذا هدف التحدي لقلنديا. ومحمد ابو نابل من الانصار الهدف الثاني لفريقه وفيه ينتهي الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني عاود قلنديا الهجمات وتم اهدار افرص عديدة من خلال محمد

في لقاءات تنس الطاولة بالخليل

الشاوية للبنات تفوز بالمركز الاول والقواسمي حلت ثانيا

على بطولة مدرسة بنات المازنية الاساسية وبإشراف موجهة التربية الرياضية السيدة منور باني جرت في الاسبوع الماضي مباريات تنس الطاولة الفردي والزوجي للمرحلة الثانوية. وقد جرت هذه المباريات واشترك فيها ١١ مدرسة ثانوية تميز اللاعب بالمستوى الجيد والتنافس الشدي بين المدارس وقد كانت النتائج كالآتي

تنس الطاولة الفردي
الاول مدرسة بنات الخليل
الثانية والثالثات
محمد فيصل الكركي واسماء
عبد الرحيم العمري
الثانية: مدرسة بنات الحاج اسحق القواسمي، والطالبات
فلان جهاد ابو الحلاوة ونادية ابو الحلاوة.

تنس الطاولة الزوجي
الاول مدرسة بنات الخليل
الثانية والثالثات
محمد فيصل الكركي واسماء
عبد الرحيم العمري
الثانية: مدرسة بنات الحاج اسحق القواسمي، والطالبات
فلان جهاد ابو الحلاوة ونادية ابو الحلاوة.

تعادل طوباس مع اريحا الرياضي ١/١

● على الكاس المهمة من مطعم لرنطل السياسي استضاف فريق شباب اريحا شقيقه فريق طوباس الرياضي وذلك في مباراة ودية بكرة القدم، وانتهى اللقاء

الذي جاء جيدا في مستواه بالتعادل بهدف لكل منهما. حكم المباراة خليل البرهم وساعده احمد البرهم وسلمان مرعي.

الكالشو

الكالشو

الكالشو ٩٢/٩٢ الكالشو ٩٢/٩٢ الكالشو ٩٢/٩٢ الكالشو ٩٢/٩٢ الكالشو ٩٢/٩٢ الكالشو ٩٢/٩٢ الكالشو ٩٢/٩٢ الكالشو ٩٢/٩٢ الكالشو ٩٢/٩٢ الكالشو ٩٢/٩٢



بارما.. نجم الكالشو

عروضه طغت على فوز ميلان

بارما.. نجم الكالشو (٩٢/٩٢)

عفيف عن انتر ميلان وكبير عن لانسوي ويونفوس وكابري واتالانتا وسامبوريا الذين كانوا يسبقونه لسبقهم كسهم واستقر ثلثا.

واخذ فرصته كاملة وسجل اهدافا ثابعا للفريق وكان الغالما في الاطلاق هدفه في ميلان وهدفه في ايتنكو مدريد في قلب العاصمة الاسبانية. كما ان الوصية السويدية انشابة توماس برونين نجم اعتمد التائق مع الفريق منذ انضمامه اليه قبل ثلاث سنوات مع المدافع البلجيكي جورج جرون والحارس البرازيلي كلاوديو تافاريل الذي يبدو الا ان سعادته بين الاجانب لانه يستطيع فاد مكته الاسي الى زميله المحل باولنا الذي بات سكالا يفضله باستمرار.

ويخالف الجانب قد البت المحليون اذرة غير عادية وعلى رأسهم الهداف السيلفونو ميللي الذي فاد مكته في كثير من الاحيان للكونومي اسبريلا لكنه استبد كل فيه في نهائي كاس الكؤوس الاوربي الذي غلب عنه اسبريلا وسجل ميل احد الاهداف الثلاثة. كما البت اوسيو براعة كبيرة كلاس حلة الوصل بين الوسط

والهجوم اضلعة للكلين ميوني الذي سجل اهدافا الهائلة سلف الذكر. وحققا يتطلع اريغو سكي اللرب الوطني ايطالي الى ضم هذا اللبائي الذي البت جدارته. بل انه ضم ميللي من قبل. اضلة للمدافع دي تشييرا الذي لا يقل من لجونه للخصومة احيانا. انه مدافع بارع يحظى بمكان لبيت في تشكيلة سانتي ليازوري.

من يرحل...؟؟

واذا ما اكد تافاريل ومن بعده برونين رغبتهم بالرحيل بعد ٢ سنوات الضياع مع الفريق فهذا يعني ان وجهه اجنبية جديدة في طريقها الى الفريق وربما كان رونديجيز ايرجنيني احدها.

اما النجوم المحليون فرما بفارس منهم ميللي الذي لم يخف انه تلقى عروضاً مغرية من سامبوريا ولانسوي وربما

يوسفوس وهو يكره فيها بشكل جدي ان من حله البحث عن فرصة اخرى للثاني. ورغم ذلك يؤكد سكالا ان فريقه لن يتأثر برحيل احد لان صفوفه متكاملة بديل فوزه بكاس الكؤوس الاوربي فيليب اسبريلا.

واكد ان المركز المتقدم لن يكون طموح الفريق مرة اخرى بل لقب الكالشو للمرة الاولى التي يريد ان يلعبها الفريق من قاموسه ليجت من الانتصار الثاني في اية بطولة يشترك فيها.

هل افترط الفقد الهولندي في ميلان...؟؟

مفاوضات جادة مع بايرن ميونخ الألماني المتخصص لشخصية بعد نجاح الهولندي الاخر فوترز مع الفريق... وبقي النجم الثالث وهاد الفريق اعلان ان بايرن الذي اعلن انه سيغيب في ميلان ولكنه لا يغيب عن الملعب فترة تزيد عن اسبوع شهر لانه سيجري عليه جراحية اخرى للقدم.

ومن يدري فقد يتحول ميلان رغم امثاله بمتنجومه المحليين والاجانب الى فريق عادي... لان الثاني الهولندي ان يكون موجودا.

● يبدو ان الاجابة ستكون بالإيجاب. حيث أعلن أرونك رايكاره انه في طريقه ليضرب الى ندية الانام اياكس امستردام بعد ان لعب ٤ سنوات مع ميلان وأنه يشعر انه ان يلعب شيئا جديدا لناديه الذي اضي معه اهداف ايام حياته الكروية حتى الآن.

وقال رايكاره انه متحمس للعودة الى امستردام لان زوجته وابنته تعيشان هناك ويريد ان ينزله لهما. كما ان اياكس عنده منزلة خاصة وهو يريد ان يلعب حياته الكروية هناك وربما كان ذلك بعد موندال ٩٤ اذا تاملت هولندا.

اما النجم الاخر الذي ينوي الرحيل فهو رود خوليت كابتن منتخب بلاده الذي يبدو ان مباراة نهائي كاس ابطال الدوري الاوربي هي التي وضعت حدا لضيافته مع ميلان. حيث اطله المدرب كاييللو تماما. وبات يفكر بعدما ان اياه من ميلان باتت معدومة ان لم تكن انتهت بالفعل.

وقد غلب خوليت عن رحلة الفريق الحالية الى اسيا والبريكيا بسبب اجرائته

كاريكا.. قال وداعا

خلال المباراة المذكورة بينما صغر لياقي نجومه بما فيهم الهداف دانييل فونسيكا من الارجواوي الذي أعلن أنه لن يلعب في مثل هذه الاجواء وأنه سيوافق على عرض ميلان من أجل ضمه اذا وافقت ادارة نابولي حيث انه لا تزال هناك ٣ سنوات على عقده.

وكان بيرلو سكوتي رئيس نادي ميلان الذي شاهد المباراة المذكورة عرض من قبل الحارس انطونيو والمهاجم سيموني اضافة الى ٨ ملايين دولار لثلاث لفونسيكا. لكن ادارة نابولي تشاور نفسها.

وحياة كاريكا بحراة كبيرة بعد ان هذا الموسم الذي بعد ايامه الاخيرة بنهية ايب الكاس. كان موسم وادع النجوم الكبار الذين اضوا سنوات عديدة مع فرق الكالشو.

فيما يستعد الثامن من انقلاب الثلاثي الهولندي في ميلان للرحيل. كانت مباراة نابولي مع تورينو في الاسبوع الماضي في اريحا ليعب ست ٣٢ المباراة الاخيرة للهداف البرازيلي كاريكا الذي لعب ست سنوات مع نابولي ساهم بشكل رئيسي في احرازه لقب الدوري مرتين وكاس ايطاليا مرة وكاس الاتحاد الاوربي مرة

واحدة ايضا. ولم يجدد كاريكا ان يستكون وجهته الجديدة. وهو يركز حاليا على مكثته بالمنتخب البرازيلي ليشارك بكاس العالم للمرة الرابعة على التوالي. ولكنه يرجح ان يذهب الى فرنسا ربما الى مونكو او سان جيرمان وربما يعود الى البرازيل حيث ان العديد من الاندية البرازيلية ترغب باستقطابه على صفوفها وعلى رأسها نادي اسبانيا وبطل اندية العالم سوابيلو.

وكان كاريكا الوحيد الذي حياه الجمهور بحراة كبيرة

الكالشو.. ولي

● الاسبوع القادم هو الحلقة الأخيرة من حلقات الكالشو الخاصة بالدوري الايطالي والتي انضمت الدورى الرياضي بغرضها منذ تأسيسها.

وستتضمن الحلقة الأخيرة تحليلا للفريق ال ١٨ المحصلة النهائية للبطولة والنجوم والفئات الموقعة استعدادا لموسم ٩٣/٩٢

● يعتبر سباق الحليب للدرجات الهوائية، من أمتع السباقات، وأكثرها شهرة ذلك من هذا السباق يجتمع أبطال هذه الرياضة من مختلف أنحاء العالم، كما أنه يجري على مراحل في العديد من الدول الأوروبية.

وهذه الصورة، من المرحلة الثانية لهذا السباق، والتي انطلقت من مدينة ديتمشينغ بكون الواقعة في جبال الألب، ذات المظاهر الخلابة.

الموسوعة

حرف الباء

الرياضية

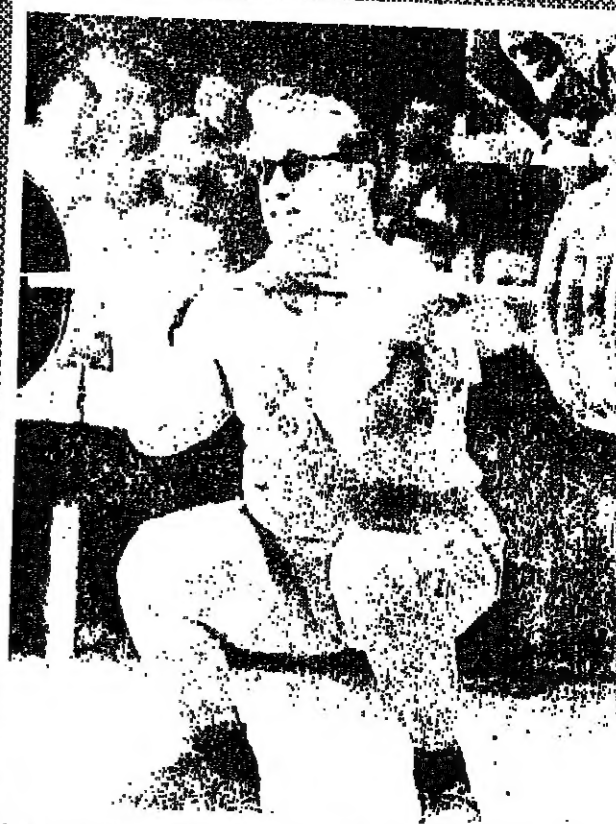
يوري فلانوف

يبل من أبطال الحديد الذين

خلد اسمهم العلم من بين رجال الحديد الإغداد، أمثال زابوتنسكي واندريسون، وجون بيلز وفاسيل كسييف. وعندما فاز يوري فلانوف بالميدالية الذهبية لرفع الأثقال بالوزن في دورة روما الأولمبية، قال المعلق البريطاني الشهير ويل ميسيل:

إذا طلب مني أن اسمي نجم دورة روما الأولمبية فسأختار بدون تردد يبل الحديد الروسي يوري فلانوف. ورغم أن ألعاب القوى هي قلب الدوريات الأولمبية، وأن اختيار نجم من نجوم مسابقاتها لهذا المركز قد يبدو طبيعياً، إلا أنني سأشدد هذه المرة، لأن فلانوف كان بالفعل شخصية الألعاب الأولمبية بدون منازع، هذا المعلق الذي الذي تلاعب بالثقل الحديدية الوائجة التي يعجز عن رفعها، أطلس، بنفسه، الذي ثلج حمل الكرة الأرضية على كتفيه منذ الأزل.

والحرف أن فلانوف، هو أول إنسان يستطيع أن يرفع أكثر من ٢٠٠ كيلو غرام علانياً فوق رأسه، عندما تمكن من رفع ٢٠٢,٥ كلفم ثترا في روما عام ١٩٦٠ ليسجل رقماً عالمياً جديداً في هذه الرياضة. وبالإضافة إلى قوة فلانوف الخارقة، فهو يتمتع بأعصاب هادئة وبفكر واسع قل أن يتخضع به الكتاب والفلاسفة، ويرى من هذوله وقوة أعصابه، أنه بينما كان عائدًا ذات مرة إلى داره، دامه رجل سكير ضخم وأهمل عليه بالشتائم، ورفع يده ليضربه، لما كان من فلانوف إلا أن



أسمكه بين يديه ورفعته علانياً فوق رأسه، وتركه يلعب برهة علانياً، ثم أنزله بهدوء وقال له: ادع إلى أمك لترضعك. فلانوف إضافة إلى تالفه في رفع الأثقال، كان يعمل مهندساً في الطيران، وله مكتبة ضخمة من الكتب، وهو يهتم بدراسة التاريخ القديم وسير العظماء، من سباسب وفلاسفة وشعراء، كما يهتم بعلم الآثار، وهو كاتب وشاعر وحتى فيلسوف. وفي دورة طوكيو الأولمبية عام ١٩٦٤ شهد العالم أكبر صراع بين بطلي روسيا من أبطال الحديد، فلانوف

يونا الشناوي

يونا الشناوي، سباحة مصرية حققت إنجازات كبيرة في السبعينات، فقد حطمت هذه السباحة وهي ما تزال في الثالثة عشرة من العمر أن تشارك في تحطم كل الأرقام القياسية في البطولات التي شاركت فيها، وأن تحصل على لقب الرياضية الأولى في مصر لعام ١٩٧٢ وأحسن لاعب ولاعبة في السباحة، وبطلة بطلات عام ١٩٧٢.

لكن كيف وصلت يونا إلى تحقيق ذلك؟

زاولت يونا السباحة، وهي في سن السادسة، بإشراف والدتها وبدأت بدخول مسابقات بطولات مصر تحت سن ٨ سنوات لفازت بلكرز الأول في ٨٠٠ م صدر واستمرت تحطم أرقام هذه المسابقة في فترات تحت سن ٨ و١٠ و١٢ سنة، ثم انتقلت إلى مسابقة ال ١٠٠ م صدر، وسجلت رقماً قياسيًّا جديداً، وكان ذلك في بطولة مصر عام ١٩٧٢.

ويعدما أصبح الميدان

في سن السادسة، بإشراف والدتها وبدأت بدخول مسابقات بطولات مصر تحت سن ٨ سنوات لفازت بلكرز الأول في ٨٠٠ م صدر واستمرت تحطم أرقام هذه المسابقة في فترات تحت سن ٨ و١٠ و١٢ سنة، ثم انتقلت إلى مسابقة ال ١٠٠ م صدر، وسجلت رقماً قياسيًّا جديداً، وكان ذلك في بطولة مصر عام ١٩٧٢.



ال مصري صغيراً أممها انطلقت نحو الميدان العالمية والافريقية، فاشتركت عام ١٩٧٢ في دورة المانيا الغربية حيث نجحت هناك في تحطيم أرقام مسابقات مصر، وسجلت رقم مصر القياسي في بطولة ال ١٠٠ م صدر ثم برزت في بطولة العالم في بلغراد عام ١٩٧٣ إذ عادت من بلغراد بانتصار مصري إذ حطمت رقم مصر في

فقد سجلت يولاندا أول رقم عالمي لها عام ١٩٥٦ بارتفاع ١٧٥ سم، واستطاعت أن ترتقي بارتفاعها ستة بعد أخرى حتى سجلت آخر رقم لها عام ١٩٦١، وقدره ١٩٦١ سم، أي أنها احتفلت بالبطولة حول ست سنوات، سجلت خلالها ١٤ رقماً عالمياً، وربعين أولمبيين، وتحسن رقمها بارتفاع ١٦٦ سم. ويولاندا التي ولدت في مدينة تيميسوارا في كانون الأول عام ١٩٢٦ وتحتجز ميزتها المدنية بالدرجة الأولى في طول ساقها، مما جعلها متفوقة بدنياً على جميع منافساتها اللواتي عاصرنها.

وعندما كانت يولاندا في العاشرة من عمرها، بدأت بالولب واستطاعت أن تتخطى ارتفاع ١٢٨ سم، وبعد عامين من التمرين مثلت بلاندا عام ١٩٥٠، أي عندما كانت في الرابعة عشرة من عمرها، ضد الفريق السوفييتي في مسابقة اللوب العالي، وفازت بأول بطولة لرومانيا عام ١٩٥١. وفي عام ١٩٥٣ بدأ بدرها بطل قديم، في اللوب العالي، يدعى إيان سوتير، وحلقت تحت إشرافه ارتفاع ١٦٠ سم، وأصبحت بهذا الرقم من ضمن العشرة الأوائل في العالم. وفي عام ١٩٥٤ اشتركت لأول مرة، في بطولة أوروبا لألعاب القوى التي جرت في برن في

الوقت في حياته، فقد كبر هذا اللاعب الموهوب على كرة القدم البولندية ففرج عن نطاقه، ليبحث عن مجال أوسع لموهبته، فكان نادي برشلونه، هو الملجأ الذي وجد فيه، كل ما يحتاج إليه، لدرجة أنه لم يستطيع أن يودع هذا النادي بعد اعتزاله كلاعب، وإنما عاد إليه مدرباً، ساهم كثيراً في رفعة شأنه بين فرق الدرجة الأولى الإسبانية. وبما أنه ليس بالإمكان تقديم كلف كامل بموهبته وطاقت هذا اللاعب الفذ، فلنأخذ سحاحاً أن تقدم كشفاً موجزاً بإنجازاته. حصل على ميدالية الفوز بكأس أوروبا للأندية بطله الدوري لأعوام ٧١، ٧٢، ٧٣ فاز بميدالية اللاعب الثاني في كأس أوروبا عام ١٩٦٩ فاز بميدالية الفرق البولندية البطل لأعوام ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٧٠، ٧١، ٧٢ فاز بميدالية كأس هولندا لأعوام ٦٧، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣. ثال لقب أحسن لاعب في أوروبا أعوام ٧١، ٧٢، ٧٣ لعب لفريق اجاكس الهولندي من بداية موسم ٦٤ - ١٩٦٥، إلى موسم ٧٢ - ١٩٧٣ ليحوز ال الكرة من باب آخر، هو باب التدريب، الذي أبدع فيه إبداعه كلاعب، وما يزال يمارس التدريب حتى الآن.

يوهان كرويف



لزملائه، المهاجمين، وقد ابتكر كرويف طرقاً متعددة لأربك المدافعين. وفي موسم ١٩٧١ بدأ كرويف يلعب نحو مركز الجناح الأيسر، بدلاً من متوسط الهجوم، وذلك بسبب الرقابة الشديدة التي كان يفرضها عليه مدافعو الفريق الهولندي. ويعتقد الهولنديون أن كرويف هو أعظم لاعب أنجبته بلادهم، ولذلك كان يوم انتقاله للعب مع فريق برشلونه

نجم الكرة الهولندية بلا منازع، وصانع أمجادها العالمية، وقد بدأ حب كرويف للكرة، في وقت مبكر، وكان يحضر تدريبات فريق اجاكس في صغره، ويحاول تقليد لاعبيه الكبار في ذلك الوقت، وعندما بلغ الخامسة عشرة انضم للفريق الهولندي، وظهرت موهبته بسرعة، وقد لاحظ مدرب الشباب جاني فان ديرفان أن قدم كرويف اليمنى قوية جداً، بينما القدم اليسرى ضعيفة طبيعياً، فأمره بالتدريب الكثير مع ربط اللقال في قدمه اليسرى، ونجح كرويف بسرعة، وأصبح يسدد كرات قوية ال الحرس، كما استطاع التقلد التسجيل من جميع الزوايا، لكن هذا لم يكن ما يملكه فقد كانت سرعته الباقلة بالإضافة إلى تحكمه الرائع بالكرة، فإدرة على جعله لاعباً فريداً من نوعه، لذا كان يمر من المدافعين بسهولة ويساطة، كما تميز بالفزالة السريعة بين الأشجار، تاركاً الظهير ومساعديه، وقد افكروا على وجوههم، فإطلقوا عليه لقب الهولندي الطائر. وقد تعود كرويف في البداية على التمتع بتعذيب المدافعين، لكنه بعد أن أصيب مرتين توقف عن ذلك وتركز على استخدام مهارته في اختراق صفوفهم، وتهيئة أفضل الفرص

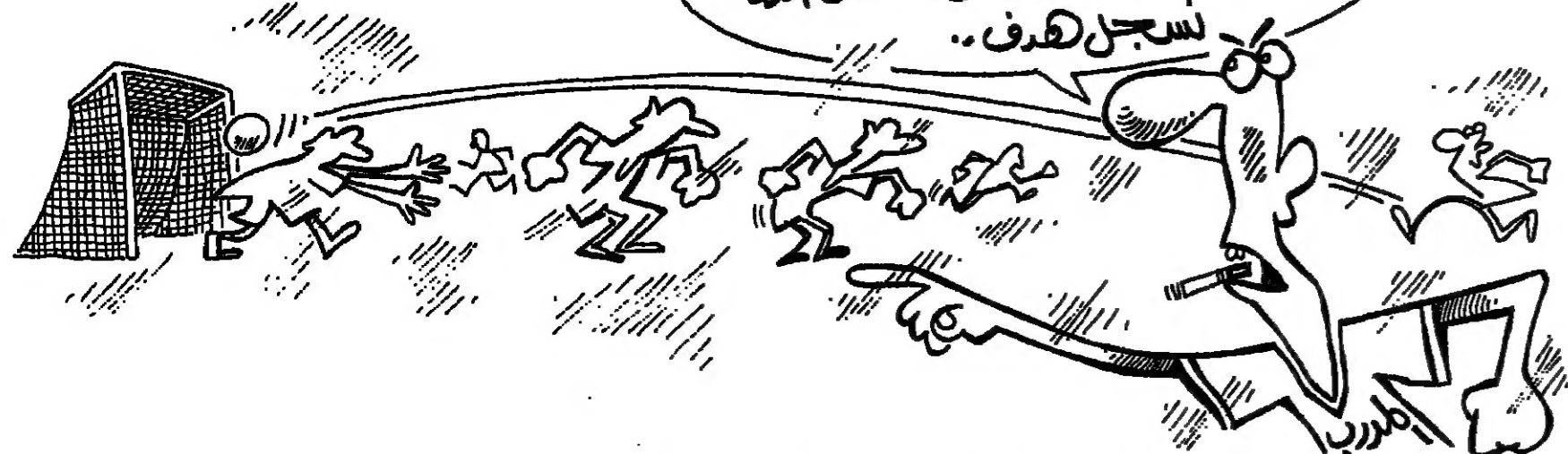
كار: مكان نبر

٥٥

هم مش يقولوا اطلب العلم ولو كان في الصين .. فكرت مع نتعلم ؟



خلي ابوداود يلعب هجوماً .. ورجع جريس تادرس حارس مرمى .. على الله نسجل هدف ..



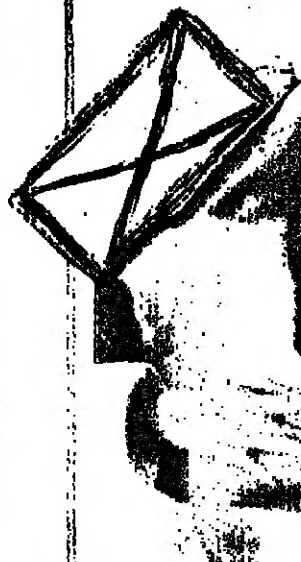
أرفض .. أرفض .. أعمل حاله ضيعت الطريق وخلينا نهرب من الملعب .. ولا نرجع نشبع ضرب بعد نهاية .. المباراة .. !!



العصر الإسلامي في الجغرافيا الإسلامية

لأنني أجد فيها مزيجاً من
الفرسيّة والعديد من
الرياضات الأخرى التي أحبها
مثل القنص، والفوف، وغيرها
من الرياضات
وتصنيف كثيراً ما أسافر من
بلد إلى آخر من أجل مشاهدة
مباريات هذه الرياضة:
والاستمتاع بها.
ومن الرياضات الأخرى التي
أحب مشاهدتها: رياضة
سباقات الدراجات الشارية
تقول
مشاهدة هذه الرياضات
تدخل الراحة إلى نفسي، ولذلك لا
أمن من مشاهدة هذه السباقات،
خاصة السباقات العنيفة منها
التي تتم في ظروف غير
طبيعية، حيث أنظر بقلوب غير
سלוّاء الفرسان الذين
يتجاوزون كل الصعاب التي
يعبرون بها .

احب البساطة ولا
التوقف عن ممارستها



رياضة الشواطئ من أجمل الرياضات
التي أحب أن أمارسها مع أولادي

وهناك رياضة أخرى محبة
إلى النفس حين سيعور وهي كرة
السلالة التي مارسها منذ أيام
الطفولة تقول
اشعر بملحة حقيقية. وأنا
أشاهد عاصفة كرة السلالة. وأرى
مناوشهم الرائعة التي تلوث نفسي
شوقاً للأيام الماضية، في كل
من الأحيان أتخيل نفسي، داخل
المحب، وأعني لو كنت مثل
هؤلاء اللطائفين الذين جعلوا من
كرة السلالة حقيقة، لتلقوا في
كثير من الأحيان على أيداعنا
اللذنة.

بالوحدة، والحساسية المفرطة.
وتضيف: صحيح أنني بدأت
ممارسة هذه الرياضة منذ فترة
وجيزة، إلا أنني اكتشفت بعض
مميزات عامة، ومع أنني مدركة
أنني لن أكون لاعبة جيمان
من ممارسة الحركات الخفيفة
من هذه الرياضة، تعطي
مربوا كثيرا من الفوائد
الجسدية والنفسية للإنسان.
ومن الرياضات التي تحب
حين سيموم مشاهدتها، رياضة
البولو، تقول:

أجد في هاتين الرياضتين مصدر
سعادة حقيقية بالنسبة لي،
كذلك أحب ممارسة الدرجة مع
أطفال، واعتقد أن هذه وسيلة
مهمة وجيدة للاحتفاظ بمرور
العصور الفكري بالنسبة للطلاب
والصغار على حد سواء.

وهناك رياضة أخرى، تحب
حين سيمور ممارستها، وإن
كانت قد مارسها في فترة
حديثة، وهي رياضة الجمباز
تقول:

لقد اكتشفت في رياضة
الجمباز علاجاً فعالاً للشعور

الحفلة والجميلة التي امارها
مع اطفال هذه الرياضات التي
جذبها عذبة كبيرة،
فاجري والحب والوبى والرح
واستشاقى هواء النكت واصفى
من الهواى الذى يستشده عاده
في محبان عمتنا، لا تبتذله
يا بعيد الينا نشاطنا ويملا
نفوسنا بالسعادة والراحة
القدرة والبدينية.

وعن رياضات الشواطىء التي
تجذب ممارستها تقول:

اجامرنا رياضة الرشوة
الطاهرة، وركه الطائرة حيث

وهما رياضة ركوب الخيل
والسباحة، حيث أقضى أغلب
أوقات فراغي في ممارستها.
وإذا كانت السباحة إحدى
الرياضات الهامة، بالنسبة
لجني سمير، فإن الشاطئ
نفسه، مصدر سعادة غامرة
بالنسبة له فهي تقول:

إننا نحب الشواطئ، لأنها
توفر لي فرصة السباحة أو
الاستلقاء تحت الشمس، التمتع
بجمال البحر فقط، وإنما لأنها
توفر لي العديد من الرياضات

لمارس العديد من أنواع
الرياضة تقول:
كثيرات مارسن الرياضة،
بعد ان اعلن في عالم الجومية،
ما ان افاد مارسوها منذ ان
وعت النساء، فاضافة الى ركوب
الخيول التي لا استغني عن
مارسها، فكل مارسات التنس
وكرة السلة، لم التزاج على
الجديد، وكثيرا ما كنت امارس
السباحة، وكنت اجد في هذه
الرياضات متعة وفائدة.
وتضيف: وبالرغم من كثرة
مشاغل الا اني لم انقطع عن
ممارسة نوع من الرياضة.

يحررها محمد الظاهر



● جين سيمور، من أشهر نجوم السينما الهولندية، اختفت لفترة، بعد أن تزوجت من رجل الأعمال ديفيد فلين. ثم عادت إلى الظهور بقوة بعد طلاقها منه، وزواجها الجديد من الممثل المخرج جيمس كينش. وعودتها القوية إلى السينما، تعني بشكل أو بآخر عودتها إلى الحياة، وعودتها إلى الحياة، تعني عودتها إلى كل ما تحب، ومن بين الأشياء الجميلة التي تحبها الرياضية.

تقول كانت الرياضة علاجاً نفسياً لي، في الفترات الصعبة التي موت عن، لقد كنت أجد فيها هذا الصفاء الذي افتقدته في الحياة العادية التي وصلت إلى درجة الملل.

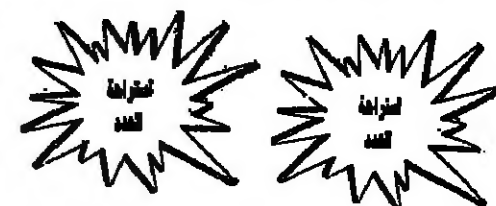
وتضيف: كنت أركب الحصان، وأسير في البراري مسافات طويلة، لا أفكر في شيء، سوى هذه الطبيعة التي تمتد حولي، وسوى هذه المخلفات الصغيرة التي تصادفني، والتي تعطي للحياة معنى خاصاً.

وحين تسال عن علاقته
بالخيول تقول:
علاقتي بالخيول، علاقة
قديمة، فقد تعلقت بها منذ
الصغر، بل واقتنيها منذ
الصغر، لقد كانت رفيقة
فلواتي، ولذلك كان لا بد ان
تكون معي دوماً، وانا اكد
الامان الى جانبها، كما انني
احب الركوب عليها والسير
مسافات طويلة، كما قلت من
قبل، فقد كنت رياضة ركوب
الخيول، من اهم الرياضات
التي ساعدتني على تجاوز الایام
الصعبة في حياتي.

وحيث تسأل جين سيمور عن علاقة الرياضات بالجمال نقول كل صناعة الجمال لها صناعات مزيفة إذا لم تتم بالوسائل الرياضية، فالرياضة جزء من طبيعة الجمال... وليست شيئاً دخيلاً عليه، أو متكلفاً وكل ما هو طبيعي يصب في خانة الجمال الطبيعي.

وتضيف أولئك هناك مسألة هامة يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار. وهي أن كل إنسان يستطيع أن يمارس الرياضة، لكن ليس كل إنسان يستطيع أن يمارس رياضة الجمال.

لكن بعيد عن الفلسفة
والرياضة والجمال نجد ان جين
سيمور كانت ومنذ الطفولة
تعارض العديد من انواع
الرياضة تقول:
كثيرات امارس الرياضة.
بعد ان لمحت في عالم النجومية.
اما انا فقد مارستها منذ ان
وعت نفسي، فاشغالة في ركوب
الخيول التي لا استغني عن
مارستها، فمارست التنس
وكرة العسكرة، ثم التزجج على
الجديد، وكذا ما كنت امارس
السباحة، وكنت اجد في هذه
الرياضات متعة وفائدة.
وتضيف:
ومشاهير الا انني لم اقمع عن
ممارسة ما تعبت من الممارسة



انت والنجوم

الحمل


اجتماعيا: مشكلة صغيرة تعترض طريقك الآن مما قد يجعلك تشعر بالحزن لفترة ما

سلطان

اجتماعيا: كل الامور التي تحدث الآن في محيط العائلة هي امور جيدة فلا تحشر نفسك فيما لا يعنيك حتى لا تنال ما لا يرضيك.

الميزان

اجتماعيا: مناوشات ومناورات في محيط العمل تسبب لك الارهاق النفسي ولكن كل هذه الامور هي امور بسيطة ومؤقتة.




الجدى

اجتماعيا: هذا الشهر تشهد فيه تغير كبير في مستوى حياتك الاجتماعية او قد يكون عمل جديد يستحوذ على كل اهتمامك.


الثور

اجتماعيا: اجتماعات عائلية سعيدة
متتابعة خلال هذا الشهر تدخل الى
قلبك السعادة والسرور.



الاسد

اجتماعيا: مال وخير في طريقه اليك
مما يحقق لك الكثير من احتياجاتك التي
كانت معلقة.



العقرب

اجتماعيا: فرصة لا تعوض، وانهار
في شخصيتك الجذابة كل هذه الامور
تمهد لك الطريق نحو السعادة
والنجاح

الحلوة

اجتماعيا: هناك متطلبات ذات اهمية مما يدفعنا لحكك على الواقعيا والبعد عن شروء الذهن وكثرة التامل

الجواز:
اجتماعيا: امور كثيرة تشغل بالك
هذه الايام وتعكر صفو هنالك، حاول
ان تترث قليلا.

العذراء


اجتماعيا: يشهد التنافس في العبد بينك وبين زميل آخر فلا تكل ولا تد ولكن حدد منافستك في اطار شرعي حتى لا تفقد كل شيء.

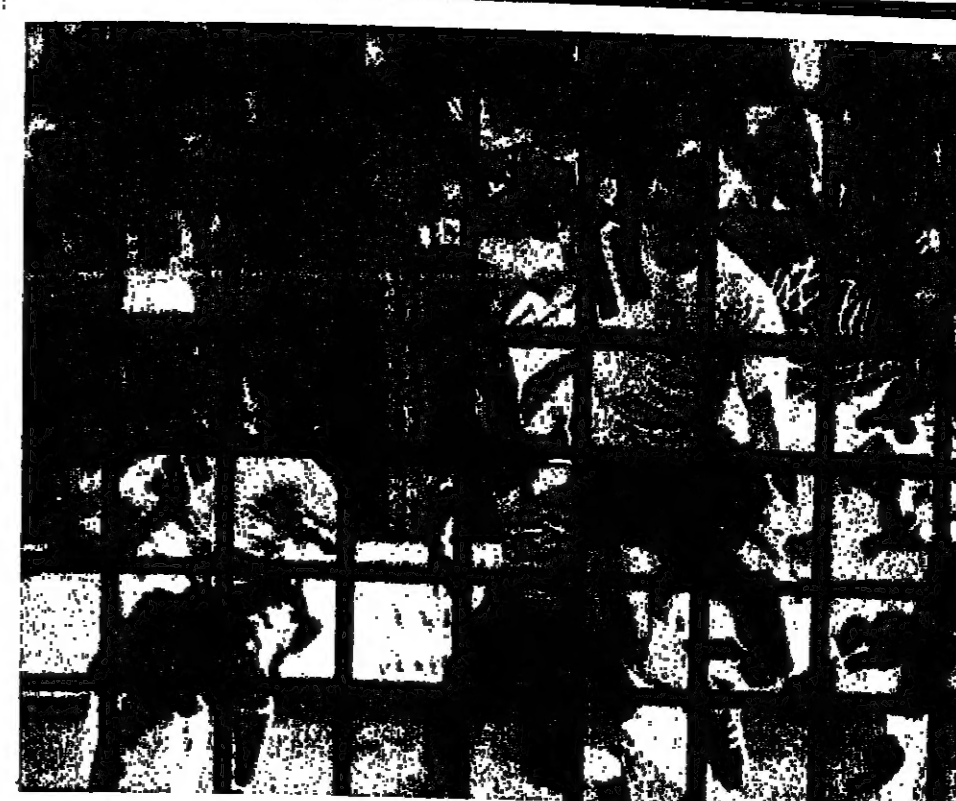
القوس

اجتماعيا. لفل جديد يدخل
وتدخل معه البشائر والسعد
ويحدث الكثير من التغيرات في
العائلة ..

الحوت

اجتماعيا: عمل جديد يغير مجريات الاحداث ويدخل الى عالم بطريقة فجائية.





٣٨ إعطاء الفرصة للنزلاء بوصول رسائلهم إلى جريدة المناسك ص٣٩ عمان.

نتيجة مسابقة العدد ٣٤

وصل الى القسم الرياضي العديد من رسائل القرءاء وقد اجريت القرعة بين المشاركين الذين توصلوا لمجموعة المتكامل الصحيح للكرة واسفرت النتيجة عما يلي:

1- فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة نلتاير هيدل محمد سليمان من اريد.

2- فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة نلتاير السيد خليل محمود عبدالله من الرمثا.

3- فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها خمسة نلتاير السيد مهدي عبدالله موسى من الزرقاء.

4- تبرؤ للفائزين ويوجب مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية لاستلام الجوائز.



المربعات العددية

المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة في القائمة بشكل اقي (من اليمين الى اليسار) او بشكل عمودي (من فوق الى تحت) على غرار الكلمات المتقاطعة. وقد نثرت فيها بعض الارقام لتسهيل التوصل الى الحل الصحيح.

قائمة الاعداد

٢٠٤٨٦٤	٨٥٤٩٣	٣٩٨٢٤	٩٦٣٥	٣٧٨٤	٨٢٤	ثلاثية
٥٣٣١٢.	٩٢.٩٩	٥٣٣٢٤	١١٣٣٢	٤٤٤٦	٩٦٧	١٥
٦٢٩١٩٥		٥٤٩٤٥	١١٣٣٢	٥٥٨٦	الرباعية	٢٩
٧٩٨٩.٧	السداسية	٥٧٨٢.	١١٤.٤	٦١١٣	١٢٩٣	٣٧
٨٤٨٣٣٧	٣٢٧٦١٣	٦١٨.٧	٢٤٢٦٥	٦٨٣٨	١٢٧٩	٤٠
٩٧٥٦١٩	٣٦٧٦١١	٧٦٦٦٨	٣.٢.١	٧٧.١	٣٣٣٩	٥٨
٩٨٤٧٥٨	٣٦٧٨٤٢	٨٥٣١٧	٣٥٩٤١	٨٤٦.	٣٦١٢	٦١